Département de littérature, théâtre et cinéma **Professeure : Rachel Nadon**
Faculté des lettres et sciences sociales **Automne 2026**

LIT1117 – Littérature québécoise des origines à nos jours

---

rachel.nadon@lit.ulaval.ca
Pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4413
Disponible sur rendez-vous.

Contenu du cours

Ce cours se présente sous la forme d'une traversée de l'histoire littéraire québécoise et d'une introduction aux principales problématiques (langue, identité, culture) qui ont marqué son évolution, des écrits de la Nouvelle-France à la littérature contemporaine. Nous dégagerons les grands axes d'une réflexion plus générale sur la figure de l'écrivain·e, sur les différents genres littéraires et sur le rôle social de la culture. Une attention particulière sera portée aux rapports entre littérature et politique au sein des œuvres et des pratiques littéraires ainsi qu'aux différents lieux de publication comme les revues et les journaux.

Objectifs

Les différentes séances permettront de reconstituer les débuts, l'élaboration et l'évolution de la « littérature québécoise » telle que nous la connaissons aujourd'hui. L'analyse de trois œuvres (un roman, une pièce de théâtre, un essai) et de différents extraits sera l'occasion de mobiliser des outils spécifiques pour comprendre, interpréter, et éventuellement enseigner, un texte littéraire québécois.

Plus précisément, les objectifs sont les suivants :

- identifier les principaux jalons du développement de la littérature au Québec et les débats importants qui l'ont structuré;
- expliquer les liens entre les œuvres étudiées (extraits ou livre) et l'histoire sociopolitique et culturelle du Québec;
- lire et analyser des œuvres littéraires « québécoises » importantes;
- utiliser des outils d'analyse de texte littéraire;
- améliorer ses compétences de communication orale et écrite;
- acquérir un répertoire de ressources variées pour l'enseignement de la littérature québécoise au secondaire.

Contenu et activités

Le contenu est sujet à changement.

2 septembre	Introduction et présentation du plan de cours

9 septembre	Les écrits de la Nouvelle-France Jacques Cartier & Marie de l'Incarnation (extraits) **Atelier 1**
16 septembre	Le XIX^{e} siècle (1) : une « société d'épiciers » Octave Crémazie & d'Arthur Buies (extraits) **Atelier 2**
23 septembre	Le XIX^{e} siècle (2) : Écrire (pour) la nation *Angéline de Montbrun* de Laure Conan (1884)
30 septembre	Le XX^{e} siècle (1) : Modernités romanesques et fresques sociales. Gabrielle Roy, *Bonheur d'occasion* (extraits) **Atelier 3**
7 octobre	Le XX^{e} siècle (2) : Les années 1960 et l'« invention » de la littérature québécoise. La revue *Parti pris* (extraits). **Atelier 4**
14 octobre	Le XX^{e} siècle (3) : Théâtre et littérature féministe *Les fées ont soif* de Denise Boucher (1978)
21 octobre	**Examen de mi-session**
28 octobre	Semaine de lecture

4 novembre	La littérature québécoise contemporaine (1) *Putain* de Nelly Arcan (extraits) **Atelier 5**
11 novembre	La littérature québécoise contemporaine (2) *Shuni* de Naomi Fontaine (2019)
18 novembre	Écoute des balados *à la maison* **Remise des balados (toutes les équipes)**
25 novembre	Atelier 6 - Autour des balados
2 décembre	Synthèse, révision et ouvertures
9 décembre	**Examen final**

Évaluations

Examen de mi- session : 25%
Balado : 25%
Examen final : 30%
Participation aux 6 ateliers en classe (20%)

Livres obligatoires
*Les livres seront disponibles à la Coop Zone. Ils peuvent toutefois être achetés en format numérique, en version usagée ou être empruntés.
*Des extraits et des bibliographies seront déposés sur le site de cours chaque semaine

Angéline de Montbrun de Laure Conan, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1998.
Les fées ont soif de Denise Boucher, Montréal, Typo, 1989.
Shuni : ce que tu dois savoir, Julie de Naomi Fontaine, Montréal, Mémoire d'encrier, 2019.