Département de littérature, théâtre et cinéma — Professeure : O. Hel-Bongo
Faculté des Lettres et des Sciences humaines — Session : Automne 2026

Séminaire LIT-7040 Théories et questions littéraires III:
« La pensée relationnelle »

Date du séminaire : Lundi, 12h30. Pavillon Casault, salle 3170
Formule d'enseignement : en classe
Coordonnées : olga.hel-bongo@lit.ulaval.ca
Heures de réception : en présentiel et en ligne (sur Teams)
Bureau : Pavillon Casault, bureau 3456

Description et contenu du séminaire

Il s'agira dans ce séminaire d'examiner la relation soi-autre en littérature, au cinéma, au théâtre et dans la création littéraire francophone. Nous partirons des années 1960, moment où s'entame un processus de décolonisation des peuples dans le monde pour remonter aux oeuvres contemporaines. Comment les écrivains et artistes vivent-ils leur relation à soi, à l'autre, au passé colonial, aux idéologies dominantes? Comment transmettent-ils dans leurs œuvres ces relations à soi, à l'autre (l'autre classe, l'autre sexe, l'autre culture, l'autre civilisation?) Enfin, dans quelle mesure les expériences individuelles et collectives qui affectent le moi dans sa relation à soi, à l'autre, au social, à l'altérité en général, se trouvent-elles sublimées dans et par l'expression artistique ?
Nous observerons que les thèmes de la marginalité, de l'exil, de l'abandon ou de la solitude traversent les œuvres des XX^{e} et du XXI^{e} siècles, et qu'ils entrent en lien avec le désir inquiet de dialoguer, de se comprendre et de comprendre l'autre, de transcender les différences qui, sans diviser nécessairement les êtres et les choses, les enrichissent plutôt. La pensée relationnelle s'étendra ainsi jusque dans le mode de transmission, d'échange et de partage de nos savoirs et de nos disciplines. Les étudiants du séminaire seront ainsi invités à partager leur expérience de lecture durant la session.

Objectifs généraux

- Lecture approfondie des textes du corpus
- Discussion sur les textes, les problématiques, les liens avec des corpus, des théories, des disciplines
- Savoir dégager une problématique à partir des textes
- Savoir développer une réflexion argumentée sur une problématique en lien avec le séminaire, les textes à l'étude, le sujet de dissertation
- Être critique vis-à-vis des textes, en montrant la relation entre ceux-ci et les idéologies ambiantes.

Objectifs spécifiques

- Percevoir la singularité de chaque texte
- Définir et étoffer l'idée de « pensée relationnelle » à partir des lectures effectuées
- Commenter la relation entre soi et le moi, le moi et l'autre, le moi et le social, le moi et le monde.

Approches théoriques et méthodologiques
Rhétorique et pragmatique du discours
Théories du roman

Formule pédagogique
Cours magistraux, discussion en classe, discussions en classe
Documentaires, film
Conférencier/conférencière invité.e (à confirmer)

Modalités d'évaluation
Présence et participation au séminaire. 10%
Une bibliographie individuelle de recherche en lien avec la problématique du séminaire. 20%
Une présentation orale individuelle sur une oeuvre du corpus obligatoire ou secondaire. 30%
Une dissertation à remettre à la fin de la session. 40 %.

Œuvres obligatoires

Aimé Césaire : *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence Africaine, 1955 (2011 pour notre édition). Le livre est arrivé et est disponible à la coop Zone de l'Université Laval.
Édouard Glissant, *Poétique de la relation. Poétique III*, Paris, Gallimard (nrf), 1990.
Le livre est arrivé et est disponible à la coop Zone de l'Université Laval.
Françoise Vergès : *Un féminisme décolonial*, Paris, Éditions La fabrique, 2019.
Le livre est attendu vers le 5 octobre.
Cheikh Hamidou Kane, *L'aventure ambiguë*, Paris, Présence Africaine, Paris, Julliard (10/18), 1961.

Corpus secondaire

Jean Bouthillette, *Le canadien français et son double. Essai*, Québec, Boréal, 2018 (édition original : Montréal, L'Hexagone, 1972).
Ken Bugul, *Le baobab fou*, Paris, Présence Africaine, 2009.
Ken Bugul, *Mes hommes à moi*, Paris, Présence Africaine, 2008.
Ken Bugul, Riwan ou le chemin de sable, Présence Africaine, 1999.
Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, Présence Africaine, 1983/ Montréal Guérin littérature, 1990.
Aimé Césaire, *La tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 1970.
Aimé Césaire, *Une saison au Congo*, Paris, Présence Africaine, Paris, Seuil, 1973.
Édouard Glissant, *La Lézarde,* Paris, Seuil 1958.
Abdelkébir Khatibi, *Essais III. « L'autre »*, Paris, La Différence, 2008.
Albert Memmi, *Portrait du colonisé* précédé de *Portrait du colonisateur et d'une préface de Jean-Paul Sartre,* Paris, Gallimard, 1985 (édition originale : Boréal, 1957).
Albert Memmi, *La statue de sel*, Paris, Gallimard, 1966.
V.-Y. Mudimbe, *Shaba deux Les carnets de Mère Marie-Gertrude*, Paris, Présence Africaine,1989.
V.Y. Mudimbe, *L'écart,* Paris, Présence Africaine, 1979.
V.Y. Mudimbe, *Le bel immonde,* Paris, Présence Africaine, 1976.
Simone Weil, *Contre le colonialisme. Préface de Valérie Girard*, Paris, Éditions Payot et Rivages, 2018.

Département des littératures
Faculté des lettres et des sciences humaines

Professeure : Olga Hel-Bongo
Session : Automne 2026

LIT 7040 Théories et questions littéraires III :
La pensée relationnelle

Lundi, 12h30-15h20 CSL 3170

31 août	**Début des cours**. La première séance n'aura pas lieu pour des raisons strictement académiques et professionnelles liées aux activités de recherches de la professeure. La documentation du séminaire se trouve en ligne sur Brio.
7 septembre	**Fête du travail**
14 septembre	**Contenu et problématique du séminaire.** Approches théoriques et méthodologiques. Modalités d'évaluations. Questions, échanges.
21 septembre	**Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme***. Posture du sujet d'énonciation et interlocution. Analyse rhétorique du discours
28 septembre	**La pensée relationnelle chez Aimé Césaire.** Analyse d'extraits. **Exposés (éventuels) des étudiants.** Discussion, échanges
5 octobre	**Élections provinciales. Congé pour les personnes étudiantes.** Veuillez lire durant la semaine **Édouard Glissant, *Poétique de la relation***.
12 octobre	**Action de Grâces.** **Veuillez lire durant la semaine :** **Poétique de la relation dans *La Lézarde* d'Édouard Glissant et Françoise Vergès.**
19 octobre	Semaine de lecture
26 octobre	**La pensée relationnelle selon Édouard Glissant.**
2 novembre	**Françoise Vergès et la question de l'autre**. **Pour *un féminisme décolonial*** Discussion, échanges
9 novembre	La relation soi-autre dans la fiction francophone **Cheikh Hamidou Kane, *L'aventure ambiguë.*** Analyse d'extraits. Distribution du sujet de dissertation
16 novembre	Cheikh Hamidou Kane (suite). **Exposés (éventuels) des étudiants.** Discussion, échanges
23 novembre	**L'expression du malaise avec soi et l'autre dans le roman de Ken Bugul.** ***Le baobab fou***

	Exposés (éventuels) des étudiants. Discussion, échanges
30 novembre	Problématique de l'altérité et dépassement des antagonismes. Pour une pensée relationnelle chez **Valentin-Yves Mudimbe,** ***Shaba deux. Les carnets de Mère Marie-Gertrude***. **Exposés (éventuels) des étudiants.**
7 décembre	**Conclusion** du séminaire. Questions. Échanges sur le travail final.
14 décembre	**Remise de la dissertation** sur Brio

Ce calendrier pourra subir des modifications mineures, dépendant des besoins pédagogiques.