Département de littérature, théâtre et cinéma **Chargée d'enseignement : Lise Martin**
Faculté des lettres et des sciences humaines **Session : Automne 2026**

LIT-1902
INTRODUCTION AUX MÉTHODES CRITIQUES D'ANALYSE LITTÉRAIRE

CONTENU DU COURS

Ce cours aborde les méthodes critiques d'analyse en études littéraires et présentera l'évolution de la critique littéraire depuis la deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Les approches qui priorisent l'auteur, le texte et la société, notamment la critique biographique, le formalisme, la psychanalyse et la sociocritique seront brièvement considérées. Quant aux théories de la réception et de la lecture, qui se développent dans la deuxième partie du XXe siècle, elles occuperont une partie plus importante du cours. Nous verrons que leur objet d'étude est respectivement la réception d'une œuvre et l'acte de lecture.

De plus, puisqu'une connaissance et une maîtrise des outils propres à la réflexion objective s'avèrent essentielles, les différentes étapes, de la lecture et de la compréhension d'un sujet jusqu'à la présentation, seront mises en pratique.

OBJECTIS GÉNÉRAUX

- Donner un aperçu de l'évolution de la critique littéraire depuis la deuxième moitié du XIXe siècle;
- Acquérir et maîtriser les instruments et les aptitudes méthodologiques nécessaires au développement d'une réflexion objective et en rendre compte.
- Comprendre l'importance de la langue et de la culture qui sont deux dimensions essentielles de la classe de français au secondaire

OBJECTIFS PARTICULIERS

- Présenter les orientations générales et les principales notions des approches critiques retenues;
- Mettre en relief les acquis et les limites de chaque approche;
- Distinguer les aspects d'une œuvre que chacune des approches privilégie;
- Discerner différentes voies d'analyse pour une même oeuvre littéraire;
- Lire et comprendre un sujet;
- Reconnaître et construire une problématique, c'est-à-dire arriver à dégager des questions pertinentes et établir la voie d'un raisonnement logique;
- Se familiariser avec les outils de recherches bibliographiques en littératures française et québécoise (incluant les banques de données sous forme électronique);
- Approfondir la maîtrise de la langue et du discours à l'oral et à l'écrit;
- Acquérir les règles de présentation d'un travail écrit;
- Établir des liens entre les savoirs appris et le programme de français, langue d'enseignement, du programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1er cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A– = 85-88	**Passable :**	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B– = 75-77	**Insuffisant :**	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C– = 65-67			

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Aux exposés magistraux s'ajouteront des exercices d'application, des études de textes, des discussions et une conférence. Chaque séance devra être préparée par la lecture de textes déposés sur le portail des cours (ENA) (en accord avec les règles du droit d'auteur).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Projet de problématique : 4%
- Problématique et recherche bibliographique commentée : 8%
- Communication orale : 28%
- Correction d'une dissertation : 25%
- Examen final : 35%

OUVRAGES OBLIGATOIRES (Librairie La Liberté, sise au 1073, Route de l'Église, Québec (418-658-3640).

- Guay-Poliquin, Christian, *Le fil des kilomètres*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2016.
- Guay-Poliquin, Christian, *Le poids de la neige*, Chicoutimi, Éditions La Peuplade, 2016.