Département de littérature, théâtre et cinéma **Professeur : Alain Beaulieu**
Faculté des lettres et des sciences humaines
Session : Automne 2026

PLAN DE COURS
LIT-7044 : Création littéraire III
CRL-6010 : Pratiques narratives
Séminaire de 2e et 3e cycles

Écriture du roman par fragments

Mode d'enseignement : En présence
Temps consacré : 2-1-6 Crédit(s) : 3

Plage horaire : jeudi 12h30

Introduction
La parole fragmentée est souvent paradoxale, non équivoque. Or le défi pour l'écrivain.e du fragment est de produire du sens dans la discontinuité, de la «composition» par la déconstruction.

Modalités particulières de l'offre de cours
Séminaire de 2e et 3e cycles qui exige une présence au cours et une participation active des étudiant.e.s.

Objectifs
Dans ce séminaire de création littéraire, nous explorerons l'écriture fragmentaire appliquée au roman. Nous verrons comment il est possible, par une certaine forme de discontinuité, d'envisager le récit comme juxtaposition, courtepointe, la pensée et l'existence humaines étant vues comme une suite (ordonnée ou pas) de fragments, moments ou événements charnières liés par l'écriture et le langage.

Prenant le contrepied du roman totalisant inscrit dans la causalité et la chronologie, le roman par fragments propose une esthétique énonciatrice qui témoigne d'une volonté de l'écrivain.e de se réapproprier le réel en le recontextualisant selon ses propres schèmes.

Approche pédagogique
Ce cours prendra la forme d'un atelier d'écriture dédié à la rédaction d'un début de roman par fragments. Chaque séance débutera par une discussion autour d'un thème en lien avec le sujet principal du cours. Une liste de lectures obligatoires et optionnelles sera fournie lors du premier cours.

Évaluations *

Sommatives

Titre	Date	Pondération
Roman par fragments - première partie	À déterminer	30 %
Présentation en équipe et participation aux discussions - 1ère mi-session	À déterminer	15 %
Roman par fragments - seconde partie	À déterminer	40 %
Présentation en équipe et participation aux discussions - 2e mi-session	À déterminer	15 %

Barème de conversion *

Cote	% min.	% max.
A+	94	100
A	89	93,99
A-	85	88,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99

Cote	% min.	% max.
C+	72	74,99
C	68	71,99
E	0	67,99