Département de littérature, théâtre et cinéma | **Professeur : Guillaume Pinson**
Faculté des lettres et des sciences humaines | **Session : A2026**
Mardi 9h00 – 11h50

LIT-2156 — Roman français au XIX^{e} siècle I
Rem. : « Jules Verne et les *Voyages extraordinaires* »

Contenu du cours
Ce cours propose une immersion dans l'œuvre des *Voyages extraordinaires* de Jules Verne. Fondé avant tout sur un contact direct avec les romans (les étudiant.e.s ne devront pas avoir peur de lire environ 3000 pages durant la session), le cours permettra d'entrer au cœur du XIX^{e} siècle et de ses grands imaginaires. Les savoirs, la science, la géographie, les mœurs exotiques (dont celles du Canada !), la représentation du nouvel espace-temps du voyage et de l'exploration, ou encore les relations étroites entretenues par l'œuvre de Verne avec la culture médiatique (journaux, périodiques spécialisés), seront les principaux éléments abordés lors de la session.

Objectifs
L'objectif le plus important est de lire Jules Verne – du moins une part significative de son œuvre. À partir de l'étude du regard que Verne pose sur le monde, nous pourrons progresser dans la complexité du XIX^{e} siècle et de ses imaginaires sociaux, afin d'en avoir une bonne compréhension. C'est dire que les étudiant.e.s, au terme du cours, disposeront des compétences nécessaires pour circuler à l'intérieur d'une œuvre aussi ample que celle de Verne – laquelle s'inscrit parmi les grandes « œuvres-mondes » du XIX^{e} siècle (Balzac, Zola…). En outre, le cours permettra de comprendre certains grands faits de culture et de société propres au temps de Verne.

Formule pédagogique
Ce cours adoptera une formule « séminaire », alternant cours magistraux, périodes d'échanges en groupe et conférences données par des invités. Un calendrier détaillé sera remis en début de session. Des activités auront lieu à la Bibliothèque, au 3^{e} étage, où se trouvera l'exposition « Jules Verne et le Canada », dont Guillaume Pinson assure le commissariat. Les étudiant.e.s. sont invité.e.s à l'inauguration qui aura lieu le 24 septembre à 16h30.

Lectures obligatoires
Les livres seront disponibles chez Zone en début de session. Noter que toute l'œuvre de Verne est accessible en ligne sur la plateforme numérique Gallica (avec PDF des éditions Hetzel : http://gallica.bnf.fr).

- *Voyage au centre de la Terre* (1864)
- *Vingt mille lieues sous les mers* (1870)
- *Le Tour du monde en 80 jours* (1873)
- *L'Île Mystérieuse* (1874)
- *Michel Strogoff* (1876)
- *Robur-le-conquérant* (1886)
- *Famille-Sans-Nom* (1889)
- *Le Sphinx des Glaces* (1897)

Évaluations
- Trois tests de lecture en classe sur les œuvres au programme : 3 x 20 %. Pas de notes, rien !
- Travail de recherche final de 8-10 pages qui explore un aspect de l'œuvre de Verne : 40 %