

## HAR- 2312 Approches occidentales de l'art du jardin

Automne 2022

**Responsable : Luc Lévesque**

### Objectifs

1. Connaître le contexte, les idées et les influences à partir desquels se sont développées différentes conceptions du jardin contemporain (incluant des notions générales sur les jardins des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles).
2. Se familiariser avec le travail d'une sélection de paysagistes et concepteurs du XXe siècle principalement.
3. Acquérir une connaissance des principes guidant la composition de différents jardins ou œuvres paysagères.
4. Développer une capacité analytique et une attitude critique face aux jardins et œuvres paysagères.

### Contenu

Ce cours propose un panorama de différentes approches ou conceptions du jardin – et par extension de l'architecture de paysage – en Occident. Le XXe siècle constitue la principale période du corpus à l'étude. Un bref aperçu historique des conceptions marquant les XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles sera abordé à titre de référence complémentaire.

### Fonctionnement

Exposé magistral avec présentation visuelle (présentations PPT + quelques vidéos) et discussions. Les présentations visuelles (PPT) seront déposées pour consultation après chaque séance dans le site du cours sur la plateforme *monPortail*. Une sélection de livres de référence sera déposée en réserve au comptoir du secteur Art et musique de la bibliothèque du pavillon Bonenfant. Les périodes de réception des étudiants sont offertes au besoin sur rendez-vous [luc.levesque @hst.ulaval.ca].

### Évaluation

Examen 1	30%
Examen 2	30%
Travail écrit	40%

### Bibliographie [Une bibliographie plus détaillée sera fournie au début du cours]

BARIDON, Michel (dir.), *Les jardins : paysagistes, jardiniers, poètes*, Paris, R. Laffont, 1998.

LE DANTEC, Jean-Pierre (dir.), *Jardins et paysages : textes critiques de l'antiquité à nos jours*, Paris, Éditions de La Villette, 2003.

NICOLIN, Pierluigi, et Francesco REPISHTI (dir.), *Dictionnaire des paysagistes d'aujourd'hui*, Milan, Skira, 2003.

[Politique sur le plagiat](#)

[Politique d'évaluation du français](#)