

HAR-1006 L'art de la Renaissance et du Baroque

SESSION AUTOMNE 2022

Responsable : Fannie Caron-Roy

Objectifs

1. Décrire le développement chronologique de l'art européen, en particulier la peinture, du 14^e au 17^e siècle;
2. Reconnaître les œuvres majeures de cette période, leurs titres, auteurs et dates approximatives;
3. Proposer une analyse thématique, iconographique et formelle des œuvres abordées en classe, et appliquer les outils analytiques à des œuvres comparables;
4. Définir les principaux concepts et décrire les enjeux artistiques de la Renaissance et du Baroque;
5. Relier les développements artistiques à leur contexte socio-politique, religieux, scientifique ou philosophique, le cas échéant.

Contenu

Cours d'introduction qui propose l'étude de la production artistique et des propositions esthétiques et théoriques de l'art européen du 14^e au 17^e siècle en rapport avec les contextes socio-historiques, culturels, religieux, etc. Introduction au vocabulaire technique et stylistique, à l'historiographie et aux interprétations théoriques de l'art de la Renaissance et du Baroque.

Fonctionnement

Exposés magistraux avec projection d'images.

Évaluation

Analyse d'œuvre	30%
Examen de mi-session	30%
Examen final	40%

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.