

HST 2001 – Histoire de l’histoire

Hiver 2022

Responsable : Aline CHARLES

Objectifs

1. Mesurer la diversité des pratiques de l’histoire à l’intérieur d’un cadre spatiotemporel très vaste.
2. Situer les différentes conceptions du rapport au passé dans les contextes précis dont elles sont issues.
3. Identifier les divers usages du passé et les processus d’élaboration d’une histoire professionnelle dans une société donnée.

Contenu

Ce cours n’est pas un cours de méthodologie. C’est un cours d’historiographie. Les êtres humains conçoivent leur passé de manières très diverses et l’interprètent en fonction de leur présent. Ces lectures multiples du passé seront donc présentées, de même que l’influence de tous ces présents successifs sur l’histoire qui se dit, s’écrit, ou se filme.

Bien campé dans une longue durée qui s’étire du 3^e millénaire avant J.-C. jusqu’au XXI^e siècle, ce cours explore des pratiques de l’histoire propres à l’Europe et à l’Amérique du Nord, mais également certaines de celles qui se développent de l’Asie à l’Amérique latine, en passant par l’Afrique et le Moyen-Orient.

Le cours démontrera ainsi comment les recours au passé évoluent selon les espaces-temps considérés, au fil des évolutions socio-économiques, technologiques et des divers rapports de pouvoir. Comment, aussi, leur professionnalisation constitue un processus complexe et non linéaire, qui émerge aussi bien dans la Chine de l’an 1000 que dans l’Italie du XV^e ou dans l’Occident des XIX^e-XX^e siècles. Comment, enfin, de nombreuses mises à contribution du passé surgissent en dehors de la discipline historique. Les « historiennes » et les « historiens » n’ont après tout jamais eu le monopole du passé, même s’ils ont beaucoup façonné – et façonnent toujours – l’histoire de l’histoire.

Fonctionnement

Images et sons à l'appui, des exposés magistraux constitueront la base de ce cours. Celui-ci exposera, de manière à la fois chronologique et thématique, divers types de rapports au passé et de pratiques de l'histoire. Des ateliers de discussion et des présentations de documents audiovisuels ou de sources primaires ponctueront la session.

Évaluation

Compte rendu d'une conférence publique	20 %
Travail <i>Et si les anciens numéros de la revue X disparaissaient...</i>	30 %
Participation aux ateliers	20 %
Examen final	30 %

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera disponible sur le Portail du cours.

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)