

# HAR-1011 Art contemporain

---

Hiver 2022

**Responsable : Layna De Roy**

## Objectifs

- Faire connaître les différents mouvements et tendances de l'art contemporain depuis la fin des années 1960 jusqu'au début des années 1990.
- Étudier les manifestations et les pratiques visuelles associées à la dématérialisation de l'objet d'art, à la sculpture dans le champ élargi, à la postmodernité artistique, au retour au réalisme et à l'expressionnisme, au renouveau de la photographie, à l'installation, à la performance, etc.
- Mettre en rapport ces pratiques artistiques avec ce que l'on a appelé la postmodernité et le contexte social et politique les ayant rendues possibles.

## Contenu

Présentation, mise en contexte et étude des différents types de pratiques artistiques contemporaines : postminimalisme, process art, arte povera, art conceptuel, land art, body art, peinture néo-expressionniste, photographie postmoderne, installation, performance, vidéo, nouvelle sculpture, etc. Examen des enjeux et des débats critiques, ainsi que des conceptions de l'art véhiculées par ces différentes approches.

## Fonctionnement

Cours à distance asynchrone. Les séances seront accompagnées de lectures obligatoires portant sur les pratiques et contextes artistiques à l'étude. Chaque séance prendra la forme d'un Powerpoint narré où seront discutés les divers enjeux liés aux productions visuelles contemporaines.

## Évaluation

Examen de mi-session : 30 %

Examen de fin de session : 30 %

Travail final : 40 %

Toutes les évaluations se feront à distance et avec notes de cours.

## Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

---

[Politiques départementales](#)