

# ARL-1000 Modes de fabrication des artefacts

---

Hiver 2022

Responsable : Laurence Ferland

## Objectifs

- Connaître les modes de fabrication des artefacts les plus usuels
- Retracer l'évolution de certaines techniques de fabrication à travers les âges et les aires culturelles.
- Se familiariser avec les propriétés des matériaux les plus souvent utilisés dans la fabrication des artefacts.
- Réaliser, à partir de documents ethnographiques actuels ou récents (ethnoarchéologie), l'importance de connaître les techniques de fabrication des artefacts afin de comprendre les technologies d'une civilisation et la place qu'elles occupent.

## Contenu

Le cours débutera par une vaste réflexion sur la technologie et le rôle prépondérant qu'elle a joué des origines de l'humanité jusqu'à nos jours.

Ensuite, avec des exemples pris dans différentes aires chrono-culturelles, seront expliquées les techniques de fabrication des artefacts faits en :

- Argile : céramique, figurines de terre cuite, lampes, briques crues et cuites, pisé (terre à bâtir), etc;
- Pierre : outillage, armement, pierre polie, sculpture, glyptique, pièces architectoniques ;
- Métal : outillage, armement, statue, orfèvrerie, monnaie, sculpture ;
- Os et matières dures animales : outillage, armement et autres objets en os
- Verre : récipients, bijoux ;
- Matière végétale : bois, roseaux, etc.
- Matière minérale : vaisselle, enduits en plâtre, pierres précieuses et semi-précieuses (bijoux, parure) ;

Pour chaque matériau seront présentés ses modes d'approvisionnement et les problèmes technologiques reliés à sa transformation ou à son utilisation.

## Fonctionnement

Exposés magistraux illustrés (Powerpoint) et complétés par des projections de documents vidéo (archéologiques, ethnologiques et expérimentaux).

Lectures et visionnements hors séances magistrales.

## Évaluation

- 2 examens (30% chacun)
- 4 travaux écrits (10% chacun)

## Bibliographie

Une bibliographie générale sera remise au premier cours

La bibliographie pour chaque thème sera distribuée au fur et à mesure au cours de la session.

---

[Politiques départementales](#)