

HAR- 2600. Histoire de l'art au féminin

Prof. Françoise Lucbert
Département des Sciences historiques, Université Laval
Session d'automne 2021

Ce cours d'histoire de l'art ne présuppose aucune connaissance préalable. Toutefois, comme l'indique son sigle, il ne s'agit pas d'un cours d'introduction. Il est donc souhaitable d'avoir suivi au moins l'un des cours généraux suivants avant de s'y inscrire : HAR-1002, HAR-1004, HAR-1006, HAR-1011, HAR-1012.

OBJECTIFS

1. Acquérir une connaissance relativement précise de la production des artistes femmes, essentiellement des peintres et des sculptrices, au sein de l'histoire de l'art occidental.
2. Examiner de plus près le parcours de certaines créatrices ciblées, avec une attention particulière pour la période 1850-1950 en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord.
3. Aborder l'apport de quelques femmes liées aux structures de diffusion de l'art : mécènes, collectionneuses, galeristes, critiques d'art, historiennes de l'art, conservatrices.
4. Apprendre à utiliser quelques outils théoriques et méthodologiques propres à l'histoire féministe de l'art.
5. S'intéresser aux collections muséales détentrices d'œuvres d'artistes femmes.

CONTENU

Survol de la présence des artistes femmes dans les arts plastiques sur la longue durée, avec une attention particulière pour la période 1750-1950. Présentation de l'apport de créatrices significatives à l'histoire de la peinture et de la sculpture occidentales, principalement en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord. Mise en situation socio-historique évaluant la place des femmes au sein du milieu de l'art, ainsi que la part du féminisme dans l'historiographie les concernant.

FONCTIONNEMENT

Cours en mode présentiel. Exposés magistraux avec projection d'images. Étude de textes relatifs aux artistes et aux théories artistiques abordés.

ÉVALUATION*

Deux travaux : **60%**

Un examen : **40%**

*** Noter que l'évaluation pourrait varier en fonction du nombre d'étudiants inscrits.**

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie complète sera remise au premier cours.