

## HAR-2203 *L'Architecture en Amérique du Nord, XVIIe - XIXe siècles*

Automne 2021

### Objectifs

1. Comprendre les éléments caractéristiques de l'architecture et de la forme urbaine des différents espaces coloniaux d'Amérique du Nord (colonies françaises, anglaises, espagnoles);
2. connaître les œuvres importantes de l'histoire de l'architecture nord-américaine, tant pour la période coloniale que pour le XIX<sup>e</sup> siècle;
3. être capable de situer ces œuvres dans leur contexte formel, historique et social;
4. connaître la littérature de base portant sur le sujet et savoir l'aborder avec un regard critique;
5. maîtriser les habiletés de recherche et de communication pertinentes au sujet du cours.

### Contenu

Ce cours présente un survol de l'architecture et de la forme urbaine des villes issues des colonies anglaises, espagnoles et françaises en Amérique du Nord, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (Boston, New York, Philadelphie, Charleston, Mexico, Halifax, Toronto, Montréal, Québec, etc.). L'approche de la matière met l'accent sur l'habitation, l'architecture monumentale et l'urbanisme dans les territoires qu'occupent aujourd'hui le Canada, les États-Unis et le Mexique. Ces thèmes serviront à mettre en lumière les moments les plus intéressants de l'histoire des villes sélectionnées, depuis leur établissement jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : il s'agit moins d'établir une chronologie que d'examiner les formes architecturales particulières et originales à chaque lieu. On prendra aussi en compte l'architecture autochtone des différentes régions et l'influence qu'elle a pu avoir sur leur développement. Cette organisation de la matière permettra une approche comparative prenant en compte la variété des structures politiques et sociales de ces différentes régions. Dans la même foulée, on pourra mettre en lumière comment les préoccupations nationales et identitaires ont pu colorer l'historiographie sur l'art et l'architecture des différentes nations.

### Fonctionnement

Cours magistral constitué de présentations du responsable, accompagnées de diapositives. Le cours sera donné en classe si la situation sanitaire le permet, mais pourrait aussi être donné à distance (principalement en mode asynchrone). Les exposés seront accompagnés de documents visant à faciliter l'étude et la révision de la matière, accessibles par le site du cours dans *Monportail* : listes, diaporamas, lectures, etc.

### Évaluation

- Examen de mi-session : 30%
- Travail de recherche : 40%
- Examen final : 30%

### Bibliographie

- KALMAN, Harold. *A History of Canadian Architecture*. Toronto, Oxford University Press, 1994. 2 vols.
- KORNWOLF, James D. et Kornwolf, Georgiana Wallis. *Architecture and Town Planning in Colonial North America*. Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2002. 3 vols.
- NABOKOV, Peter et Robert Easton. *Native American Architecture*. New York, Oxford University Press, 1989.
- REPS, John W. *La ville américaine. Fondation et projets*. Bruxelles, P. Mardaga, 1981.
- UPTON, Dell. *Architecture in the United States*. New York, Oxford University Press, 1998.

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

---

[Politiques départementales](#)