

HAR-1006

L'ART DE LA RENAISSANCE ET DU BAROQUE

SITUATION DU COURS DANS LE PROGRAMME :

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes d'histoire de l'art et d'arts visuels. Il est de premier niveau et à ce titre, il ne présuppose aucune connaissance préalable en histoire de l'art. Il est ouvert aux étudiants d'autres programmes, départements et facultés qui souhaiteraient le suivre en option afin d'enrichir leur culture générale.

DESCRIPTION :

L'art de la Renaissance et du Baroque est un cours d'introduction à l'art européen du XIV^e au XVII^e siècle. Ce cours, organisé dans une perspective chronologique, a pour but de présenter aux étudiants les œuvres et les artistes clés de l'époque. Nous analyserons des œuvres en profondeur, tout en rendant compte des problématiques et thèmes importants de cette période. Nous nous concentrerons sur les méthodes artistiques innovatrices et sur les théories artistiques qui ont influencé la Renaissance et le Baroque, en considérant le contexte culturel, intellectuel et historique général au sein duquel ces tendances esthétiques sont nées. Ce cours traitera notamment des réussites remarquables de l'art de la Renaissance et de l'évolution de ses principes, de ses théories de base ainsi que des changements qui ont marqué la transition vers le Baroque. De plus, nous examinerons le passage du rôle de l'artiste-artisan à celui d'artiste « intellectuel », la fascination des artistes et des intellectuels pour l'Antiquité et l'essor des nouveaux genres artistiques tels que le portrait et la peinture de genre. Nous nous attarderons également à certains sujets essentiels pour la compréhension du XVII^e siècle, notamment à la théâtralité de l'art et à ses effets sur le spectateur, ainsi qu'aux échanges intellectuels entre les poètes et les peintres.

FONCTIONNEMENT :

Exposés magistraux avec projection d'images.

OBJECTIFS DU COURS:

1. Introduction aux œuvres et aux artistes marquants du XIV^e au XVII^e siècle
2. Introduction aux recherches et préoccupations esthétiques de chaque période et aux modes d'expressions stylistiques qui en ont découlé
3. Introduction aux fonctions sociales de l'art
4. Présentation des aspects majeurs de la recherche académique

ÉVALUATIONS :

| *Examen de mi-session (30%)*

| *Analyse d'une source primaire (30%)*

| *Examen final (40%)*

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Politiques départementales](#)