

PTR-2001 Approches théoriques et pratiques du patrimoine

Été 2021

Responsable : Mourad Boussetta

Chargé de cours

Coordonnateur scientifique

Unité mixte de recherche Capitales et patrimoines

Mourad.Boussetta@hst.ulaval.ca

Objectifs

- Initier les étudiantes et les étudiants à des débats d'actualité sur le patrimoine engagés sous l'angle d'une réflexion scientifique pertinente ;
- Les amener à porter un regard critique sur les processus de patrimonialisation, ainsi que sur les différents usages du patrimoine dans les sociétés contemporaines ;
- Leur permettre de réaliser une recherche originale en prenant appui sur l'étude d'une activité, d'un objet ou d'un projet patrimonial ;
- Les amener à s'ouvrir davantage aux milieux patrimonial et muséal en communiquant et en échangeant avec des spécialistes et des professionnel(le)s de ces milieux.

Contenu

Ce cours vise à étudier le patrimoine dans une double perspective théorique et pratique. D'une part, le propos porte sur les études patrimoniales qui sont de plus en plus reconnues en tant que domaine de recherche autonome consacré à réfléchir aux concepts, notions et approches qui envisagent le patrimoine dans toutes ses dimensions. Pensons notamment aux approches portant sur l'étude des différentes facettes du patrimoine comme le patrimoine culturel matériel et immatériel, le patrimoine vivant ou les nouveaux patrimoines. Pensons également aux approches consacrées à l'étude des enjeux et des processus de patrimonialisation, des formes diversifiées d'usage du patrimoine, des fonctions politiques et sociales de celui-ci, des expressions et manifestations patrimoniales qui ne cessent de se multiplier à l'échelle locale et globale, et des innovations sociales qui puisent dans le passé tant par la réinvention de la tradition que par la mise en scène de la mémoire.

D'autre part, le cours s'intéresse aux approches pratiques du patrimoine telles qu'elles se manifestent par (les) différentes formes d'action et d'intervention dans le milieu patrimonial : réalisation de projets patrimoniaux, mise en valeur de sites, de monuments et de savoirs ancestraux, célébration et commémorations d'évènements du passé, médiations muséales et touristiques, etc.

Fonctionnement

Ce cours se déroulera à distance sous forme de présentations synchrones, de lectures obligatoires, de travaux de recherche et de forum. Il comprendra aussi des conférences prononcées par des invités externes.

Évaluation

- Exercice de synthèse : 35 %

- Travail de recherche : 40 %
- Forum thématique : 25 %

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.