

Hiver 2021

Objectifs

- Apprentissage de la lecture et de l'analyse des documents manuscrits médiévaux, tant dans leurs formes que leur contenu.
- Formation de base à la codicologie, à la paléographie latine et française du Moyen Âge (XI^e-XVI^e siècle) et à la diplomatique des actes médiévaux.
- Amorcer l'analyse des documents écrits originaux du Moyen Âge dans leurs dimensions textuelle, matérielle, formelle, visuelle et iconographique.

Contenu

Ce séminaire est couplé à un séminaire de maîtrise et de doctorat et l'essentiel des étudiants seront inscrits aux 2^e et 3^e cycles. **Un nombre de places limitée (3 ou 4 maximum) est offert aux étudiants de fin de baccalauréat qui se destinent à la maîtrise et qui ont spécifiquement besoin de ce séminaire pour leur formation (maîtrise en études médiévales, en histoire des XVI^e-XVIII^e siècles).**

Le séminaire comprendra trois sections :

- Une première, qui consistera en un apprentissage de la paléographie latine et française à partir de manuscrits compris entre le XI^e et le XVI^e siècle. L'apprentissage s'effectuera à partir de photographies de manuscrits et, dans la mesure du possible, à partir de manuscrits originaux conservés dans les bibliothèques, musées et dépôts d'archives du Québec.
- Une seconde, qui consistera en une initiation à la codicologie et aux aspects matériels des manuscrits médiévaux, que ce soit les *codices* (manuscrits reliés sous forme de livres) ou les chartes (parchemins isolés). Cette section comportera également une initiation au système ornemental des manuscrits médiévaux (lettrines, ornements marginaux, enluminures).
- Une troisième où chaque étudiant, seul ou par groupe de 2 ou 3, devra analyser un manuscrit, un corpus de chartes ou une section d'un manuscrit médiéval, en se concentrant sur les aspects codicologiques, matériels, textuels, décoratifs et iconographiques, selon les intérêts et spécialités de chacun.

Une connaissance minimale du latin est souhaitée, mais elle n'est pas obligatoire. Les travaux seront ajustés en fonction des connaissances spécifiques des uns et des autres.

Fonctionnement

Le cours se déroulera en partie à distance, via la plateforme Zoom et, dans la mesure du possible, en classe, voire dans un dépôt d'archives où sont conservés des manuscrits médiévaux.

Les séances Zoom seront diffusées de manière synchrone. Elles seront enregistrées sur la plateforme Zoom et pourront être réécoutées pendant deux semaines après le cours, par les seuls étudiants inscrits. Elles ne pourront en revanche pas être téléchargées.

La présence des étudiants à toutes les séances, qu'elles soient par Zoom ou en classe, est obligatoire.

Les séances de paléographie seront animées par le professeur. Elles seront préparées par des lectures et/ou un travail de déchiffrage sur des documents distribués chaque semaine par le professeur.

Les séances de codicologie seront animées par le professeur et préparées par la lecture de textes historiographiques.

Le travail d'analyse d'un manuscrit sera présenté à l'oral et à l'écrit en fin de session.

Évaluation

L'évaluation comportera trois volets :

- Paléographie : 25%
- Analyse d'un manuscrit ou d'un corpus de chartes
 - o Présentation orale : 25%
 - o Travail écrit : 40%
- Participation aux discussions et ateliers collectifs tout au long du séminaire: 10%

Bibliographie

Des bibliographies détaillées seront fournies au début du cours et au fil des séances.

[Politiques départementales](#)