

Hiver 2021

## Objectifs généraux

1. Acquérir (ou réviser) des connaissances générales sur le Québec à partir de la Conquête britannique et des effets d'un modèle de développement qui imprègne les rapports à l'espace, les migrations et métissages identitaires, les dynamiques politiques et culturelles, les institutions et les constructions nationales;
2. Identifier et comprendre les principales caractéristiques de l'histoire du Québec à travers l'analyse croisée de ses influences internationales et de ses processus internes et par la comparaison avec d'autres sociétés;
3. Connaître des notions associées à l'évolution du Québec contemporain (colonialisme, modernité, nationalisme, libéralisme, etc.), de même que certains grands débats concernant sa trajectoire historique dans la production scientifique changeante.

Note : Les objectifs spécifiques seront précisés pour chacune des séances de cours.

## Contenu

Ce cours examine l'histoire du Québec contemporain à partir des transformations mondiales qui balisent ses divers passages : colonie française passant sous domination britannique, province du Dominion du Canada, nation « distincte » dans un pays qui s'affranchit progressivement du joug colonial. S'il entrevoit l'influence de Rome, il considère surtout le positionnement du Québec en terre d'Amérique. Ce regard inspiré d'une vision postcoloniale se posera sur l'enchevêtrement des mécanismes de domination, les enjeux territoriaux et les migrations qui ont imprégné les dynamiques internes. Il abordera les représentations et les expériences contrastées de divers groupes nationaux, en particulier des populations canadiennes d'ascendance française, autochtone, britannique et irlandaise. Deux périodes charnières balisent le propos. La première – de 1760 à la Première Guerre mondiale – évoque un temps de mutations, voire de révolutions (impérialisme colonial, révolution industrielle, migrations massives, colonisation du territoire et urbanisation, tensions nationales et internationales). La seconde – des années 1920 aux portes de l'actualité – aborde les transformations associées à la « modernité » qui rythme les changements dans la nature des institutions comme dans les discours. Les enjeux reliés au processus de décolonisation et à la mondialisation, au métissage transnational des cultures et des identités et à l'exploitation des ressources et du territoire, pour ne nommer que ceux-là, nous incitent à réexaminer les visions portées sur l'histoire du Québec contemporain.

## Fonctionnement

Le cours, exceptionnellement offert à distance dans le contexte de la pandémie de Covid-19, se donnera principalement en formule synchrone, soit en temps réel, pour permettre des échanges sur la matière. Quelques capsules enregistrées permettront d'ajouter des compléments d'information. Des exposés magistraux permettant d'aborder plusieurs dimensions du sujet et d'imbriquer des éléments démonstratifs et explicatifs (faits, preuves, interprétations, etc.) seront présentés à partir de supports visuels (présentations PowerPoint). Des fichiers (format pdf) seront disponibles au fil des semaines sur le portail du cours pour connaître le plan précis des séances et réviser la matière vue en cours. La présentation de capsules et de documents vidéos (documentaires, témoignages, essais, etc.) permettra d'illustrer des aspects percutants des sujets abordés. Une démarche d'apprentissage personnel, alimentée par des lectures communes obligatoires favorisera l'approfondissement des connaissances et la réflexion personnelle autour de questions préalables.

## Évaluation

. Examen de mi-session	30%
. Compte rendu de lecture	30%
. Examen de fin de session	40%

## Bibliographie

. Livre obligatoire : Gossage, Peter et J.I. Little, *Une histoire du Québec. Entre tradition et modernité*. Montréal, Hurtubise, 2015, 479 p. Collection : Cahiers du Québec.

. Une bibliographie sélective sera disponible sur le portail du cours au début de la session.

---

[Politiques départementales](#)