

HAR-2201 L'Architecture de la Ville de Québec

HIVER 2021

Objectifs

- Connaître les bâtiments et les architectes importants dans l'histoire de la ville de Québec et de sa région, du XVII^e au milieu du XX^e siècle.
- Comprendre les liens entre les formes architecturales (styles, types, structures, etc.) et leur contexte historique et social.
- Connaître les œuvres essentielles de l'historiographie portant sur l'architecture de Québec et du Québec.
- Être capable d'analyser et d'interpréter les formes architecturales que l'on retrouve dans la ville de Québec et sa région.
- Être capable de lire de façon critique les textes portant sur l'architecture de la ville de Québec et de sa région.

Contenu

Ce cours vise à présenter l'architecture de la ville de Québec et de sa région dans une perspective historique, du XVII^e au XX^e siècle, et selon des angles variés : les styles, les types, la forme urbaine, la réglementation et la pratique architecturale, toujours en rapport avec les grandes tendances européennes et américaines. On verra comment, à travers des courants comme le classicisme, le néogothique, l'éclectisme et le modernisme, l'architecture de Québec a pu développer une portée symbolique répondant aux circonstances culturelles et sociales du lieu, établissant ainsi des rapports complexes entre le local et le global.

On étudiera aussi l'historiographie portant sur l'architecture de la ville de Québec dans une perspective critique, afin de cerner ses forces et ses faiblesses. Des préoccupations comme l'identité culturelle et la conservation du patrimoine ont en effet amené l'histoire de l'art à se développer selon des schémas bien définis, qu'il importe de mettre en lumière. De cette manière, on pourra cerner quelles sont les avenues de recherche les plus prometteuses pour l'avenir.

Fonctionnement

Une formule pédagogique adaptée au contexte de la lutte contre la pandémie de COVID-19 sera proposée. Les séances de cours seront données à distance, mais les travaux supposeront la présence des étudiants dans la région de Québec, ou à tout le moins, la capacité de s'y rendre à quelques reprises. Selon le nombre d'inscrits et en fonction des consignes sanitaires, une ou deux visites guidées pourraient être tenues vers la fin de la session.

Évaluation

Deux travaux (20% et 40%) et un examen (40%).

Bibliographie

- GRIGNON, Marc. *Loing du Soleil. Architectural Practice in Quebec City during the French Regime*. New York, Peter Lang, 1997.

- KALMAN, Harold. *A History of Canadian Architecture*. Toronto, Oxford University Press, 1994. 2 vols.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. Morisset. *Québec de roc et de pierres. La capitale en architecture*. Québec, Multi-Mondes, 1998.

Une bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Politiques départementales](#)