

Hiver 2021

### Objectifs

- Connaître les principales caractéristiques de l'architecture, de la sculpture et de la peinture des églises de la période romane.
- Comprendre les différences structurelles entre les églises de la période romane et celles des périodes antérieure et postérieure.
- Appréhender l'iconographie de la peinture des manuscrits de la période romane.
- Situer la production de l'art roman dans son contexte intellectuel, culturel et social.

### Contenu

Le cours portera sur l'architecture, la peinture et la sculpture des églises dites romanes, c'est-à-dire celles qui ont été construites dans l'ouest de l'Europe entre le milieu du Xe et le milieu du XIIe siècle.

Il abordera également la peinture des manuscrits produits à la même époque dans les *scriptoria* monastiques et épiscopaux.

Le cours sera construit à partir de 12 œuvres majeures, qui seront étudiées de manière approfondie, et à partir desquelles des relations seront établies avec d'autres œuvres, d'autres sujets iconographiques, d'autres productions culturelles et intellectuelles.

### Fonctionnement

Le cours se déroulera à distance, via la plateforme Zoom.

Les séances seront diffusées de manière synchrone. La présence des étudiants à ces séances est obligatoire. Le mode d'enseignement « distance – synchrone » permet l'interaction et la discussion avec le professeur.

Les séances seront enregistrées sur la plateforme Zoom et pourront être réécoutées pendant deux semaines après le cours, par les seuls étudiants inscrits. Elles ne pourront en revanche pas être téléchargées.

### Évaluation

L'évaluation du cours portera sur un travail d'analyse que les étudiants devront effectuer aux 2/3 de la session. L'analyse portera sur une œuvre d'art roman.

Un examen final reposant sur l'ensemble du cours et sur des lectures indiquées par le professeur permettra de vérifier les connaissances accumulées par les étudiants au fil de la session.

### Bibliographie

Des bibliographies détaillées seront fournies au début du cours et au fil des séances.