

# GAD-7008 Systèmes d'information et documents numériques

---

Hiver 2021

**Responsable** : Martine Cardin

## Objectifs

- Approfondir les connaissances et le savoir-faire en matière de gestion et de conservation à long terme des documents numériques.
- Se familiariser avec diverses formes de production de documents numériques.
- Réfléchir sur les enjeux archivistiques de transformation numérique des pratiques organisationnelles.

## Contenu

De nos jours, les documents « nés numériques » sont de plus en plus présents dans le paysage institutionnel en même temps que les formes documentaires analogiques subissent de profondes mutations. Pour gérer cette information et assurer son authenticité à long terme, les archivistes doivent désormais comprendre les caractéristiques de la production numérique ainsi que les schèmes de pratiques qui sous-tendent sa création et son exploitation. Ce séminaire s'inscrit dans cette perspective et porte sur les pratiques de création, de maintenance et de conservation de documents numériques dans les domaines des arts, des sciences et de l'administration gouvernementale.

## Fonctionnement

Ce cours est offert en ligne en formule distance-hybride. Il combine des activités avec obligation de présence en ligne selon un horaire préétabli et des activités en ligne qui n'exigent pas de connexion simultanée entre l'enseignant et les étudiants. Plus spécifiquement, des rencontres-ateliers seront tenues en temps réel aux deux semaines durant les deux premiers mois de la session. Des lectures obligatoires liées aux travaux du groupe de recherche InterPARES2 (*International research on permanent authentic records in electronic*) permettront aux participants de se préparer aux ateliers. Parallèlement, les étudiants réaliseront une étude de cas sur la gestion des documents générés par un système numérique de type expérientiel, interactif et/ou dynamique. Un rencontre en fin de session sera consacrée à la présentation de leurs résultats.

## Évaluation

- Travail écrit : 55% (environ 25-30 pages)
- Présentation orale : 20%
- Participation aux discussions : 25%

## Bibliographie

*International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems (InterPARES) 2 : Experiential, Interactive and Dynamic Records*, Luciana Duranti and Randy Preston, eds. Rome , Italy : Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 2008. [www.interpares.org/ip2/book.cfm](http://www.interpares.org/ip2/book.cfm).

Les lectures préalables à chaque rencontre seront précisées sur le site de cours

---

[Politiques départementales](#)