

HAR-6000 Projet de mémoire

Responsable : Maxime Coulombe

PRÉSENTATION :

Le mémoire de maîtrise est, pour l'étudiant(e), l'occasion de faire ses premières armes dans le champ de la recherche scientifique. Pensé pour les étudiants qui débutent une maîtrise en histoire de l'art, le cours *Projet de mémoire* vise à donner les bases méthodologiques et pratiques à la rédaction d'un tel mémoire. Les étudiant(e)s y préciseront leur méthodologie, leur corpus, leur approche théorique et leur hypothèse de recherche. Il s'agira aussi d'une occasion pour l'étudiant(e) de discuter avec ses pairs de son projet et de le voir ainsi enrichi par leurs apports.

OBJECTIFS :

1. Connaître l'historiographie de son domaine de recherche afin de se situer comme chercheur, en y dégagant les axes de réflexion et de discussions (débat entre spécialistes).
2. Établir l'historiographie de son sujet de recherche afin d'en rendre compte de manière critique (état de la question).
3. Savoir définir un corpus et en planifier les grands axes d'analyse.
4. Définir scientifiquement son sujet : problématique, objectifs et hypothèses (limites de la recherche).
5. Présenter, définir et justifier une stratégie de recherche basée sur une méthodologie faisant appel à des modèles interprétatifs appropriés aux sources de l'étude (texte/image).
6. Développer ses capacités à la communication scientifique, oralement et par écrit.

FORMULE PÉDAGOGIQUE :

Discussions en ateliers
Présentations magistrales

ÉVALUATIONS :

État de la question : 20 %
Définition scientifique du sujet : 20 %
Travail final : 35 %
Présentation d'un texte méthodologique ou théorique : 10 %
Participation en classe : 15 %