

## **MSL-1000 Introduction à la muséologie**

**Responsable : Habib Saïdi**

### **Objectifs :**

Ce cours vise à amener les étudiantes et les étudiants à :

- acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le musée et la muséologie ;
- porter un regard critique sur le rôle et les fonctions du musée, ainsi que sur sa place dans les sociétés contemporaines ;
- réaliser une recherche originale en envisageant la création d'un musée ou l'organisation d'une activité muséale ;
- s'ouvrir davantage au milieu muséal en communiquant et en échangeant avec des spécialistes et des professionnels de ce milieu.

### **Contenu :**

Ce cours se propose d'étudier la muséologie à la fois en tant que science dite pratique ou appliquée du musée et en tant que champ de recherche transversal situé à l'intersection de plusieurs disciplines. Pensons notamment à l'ethnologie, l'anthropologie, l'histoire, l'histoire de l'art, la sociologie, la philosophie, la communication, la technologie et même les sciences physiques ou naturelles. Dès lors, le cours envisage l'évolution de la muséologie sous deux angles. D'une part, la tendance de cette « jeune » discipline à acquérir progressivement une certaine autonomie, et d'autre part, sa tendance à se définir comme carrefour multi et interdisciplinaire dont l'objet d'étude principal est le musée. Le propos du cours, au fond, est de donner à voir l'émergence de cette discipline, ainsi que l'effervescence muséale qui a marqué les deux derniers siècles. En ce sens, un intérêt particulier sera porté aux enjeux qui ont découlé de ces deux mouvements que ce soit sur le plan scientifique, notamment en ce qui a trait aux recherches théoriques et empiriques en lien avec la discipline, ou sur le plan pratique et professionnel eu égard aux changements et transformations qui ne cessent de révolutionner l'institution muséale.

Le caractère introductif du cours nous conduit à opérer un survol global des connaissances et des savoirs qui ont recouvert tous ces aspects. Pour ce faire, l'accent sera mis sur l'étude des notions définitives et des « mots-clés » de la discipline comme la muséographie, la scénographie, l'expographie ou l'expologie, la nouvelle muséologie, la muséalité, la muséalisation et le musée en soi, le patrimoine et le tourisme à l'épreuve des innovations muséales. Dans le même ordre d'idée, le propos portera sur l'organisation de l'institution muséale, plus particulièrement sur la structure, l'architecture, le fonctionnement et les fonctions du musée: conservation, recherche et diffusion, exposition, professions et pratiques muséales...

**L'objectif principal du cours** est ainsi de permettre aux étudiantes et étudiants de saisir la diversité des études et des pratiques muséales, ainsi que les dynamiques et les innovations qui caractérisent les différents types et formes de musée.

**Fonctionnement :**

Le cours sera donné sous forme d'exposés magistraux animés par des projections PowerPoint et audiovisuelles, prononcés pour la plupart par le professeur responsable. Quelques exposés seront présentés par des spécialistes et des professionnels du milieu muséal. Des lectures obligatoires et recommandées permettront aux étudiant(e)s d'enrichir leurs connaissances sur le cours et de développer leur compréhension de ses thématiques.

**Évaluation :**

Exercice de synthèse : 30%

Examen partiel en classe : 30%

Travail de recherche : 40%

**Bibliographie :**

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.