

HST-2157 Les structures de la société féodale

Automne 2020

Responsable : Didier Méhu

Objectifs

- Comprendre la notion de structure dans l'analyse historique des sociétés et l'approche dite structuraliste développée par les anthropologues, les sociologues et les historiens.
- Amorcer une analyse anthropologique de la société médiévale, en se concentrant sur la période dite « féodale », et en étudiant les relations entre les structures, les rapports sociaux, les représentations mentales, idéologiques, figurées, et les comportements sociaux.

Contenu

Les termes « féodalité » et « féodalisme » ont été utilisés pour qualifier des sociétés bien différentes. On parlera ici de la société dite féodale à son apogée, c'est-à-dire celle de l'Europe occidentale entre le IX^e et le XIII^e siècle.

Aborder les structures de la société féodale consiste à dépasser le cadre événementiel pour tenter de comprendre la logique globale qui détermine l'organisation sociale, les événements, les représentations mentales et idéologiques, ainsi que les produits de cette société (textes, objets constructions, images, etc.).

Une telle démarche trouve ses origines dans les travaux d'histoire totale, dont le premier représentant, pour l'histoire du Moyen Âge, fut Marc Bloch (1886-1944). Elle rencontre les recherches des linguistes, ethnologues et anthropologues qui ont fondé la méthode structurale pour analyser les mythes des sociétés sans écriture (Marcel Mauss, Bronislaw Malinowski, Claude Lévi-Strauss...), puis, plus récemment, les travaux des sociologues et anthropologues qui ont cherché à redéfinir les relations entre les représentations mentales et les pratiques sociales (Maurice Godelier, Pierre Bourdieu). En histoire, une telle démarche s'est épanouie à partir des années 1960 dans le cadre d'une histoire dite des « mentalités » ou des « représentations », que l'on a parfois appelé « anthropologie historique ». Des spécialistes de l'Antiquité, du Moyen Âge et de l'Europe moderne s'y sont particulièrement illustrés (Fernand Braudel, Georges Duby, Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet). Cependant, depuis une trentaine d'années, l'heure n'est plus aux grandes synthèses jugées souvent trop réductrices.

Fort de recherches récentes stimulantes, le cours veut poser des jalons pour une analyse structurale renouvelée de la société médiévale. Elle présuppose une déconstruction de la plupart des schèmes traditionnels diffusés dans les manuels ; elle se fonde sur une analyse des sources de toute nature et sur la construction de concepts propres aux historiens médiévistes.

Dans une telle perspective, des thèmes en apparence classiques (l'espace, le temps, le corps, le don, la parenté, la communauté, le vêtement, la nourriture, etc.) prennent un tout autre relief. L'ambition du cours est de transmettre la richesse et les enjeux d'une telle démarche, dont les implications dépassent très largement l'analyse de la société médiévale.

Fonctionnement

Cours magistral accompagné d'étude de documents écrits (traduits du latin) ou figurés produits au Moyen Âge. Ces cours sensibiliseront les étudiants aux approches sociologiques et anthropologiques relatives à l'analyse structurale, puis nous envisagerons les principaux concepts susceptibles de construire une telle analyse pour la société féodale.

Les étudiants seront mis à contribution chaque semaine par la lecture obligatoire d'articles relatifs au thème du prochain cours.

Évaluation

1. Analyse critique d'un article ayant développé une méthode d'analyse structurale en histoire du Moyen Âge : 30 %
2. Commentaire détaillé d'un long texte médiéval qui accorde une place spécifique aux représentations à l'imaginaire ou aux rites et qui se prête particulièrement à une analyse d'ordre structural et anthropologique. 40%
3. Examen final portant sur l'ensemble de la matière du cours. 30%.

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

BASCHET, Jérôme. *La civilisation féodale. De l'an mil à la découverte de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2006.

BLOCH, Marc. *Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, Paris, 1924 (réédition Gallimard, 1983, avec une préface de Jacques Le Goff).

DUBY, Georges. *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978.

Faire l'anthropologie historique du Moyen Âge, dir. Elisa BRILLI, Pierre-Olivier DITTMAR et Blaise DUFAL, L'Atelier du Centre de recherches historiques, Revue électronique du CRH, 06 | 2010, [https://www.academia.edu/343015/Faire lAnthropologie Historique du Moyen Age Dirige par E. Brill P.-O. Dittmar et B. Dufal](https://www.academia.edu/343015/Faire_lAnthropologie_Historique_du_Moyen_Age_Dirige_par_E._Brilli_P.-O._Dittmar_et_B._Dufal)

GODELIER, Maurice. *L'idéal et le matériel. Pensée, économies, sociétés*, Paris : Fayard, 1984.

GUERREAU, Alain. *Le féodalisme. Un horizon théorique*, Paris : Le Sycomore, 1980.

GUERREAU, Alain. *L'avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle ?*, Paris, Seuil, 2001.

GUERREAU, Alain. « À la recherche de la cohérence globale et de la logique dominante de l'Europe féodale », dans *Die Gegenwart des Feudalismus / Présence du féodalisme / The Presence of Feudalism*, éd. N. FRYDE, P. MONNET, O. G. OEXLE, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 2003, p. 195-210.

GUERREAU-JALABERT, Anita. « Sur les structures de parenté dans l'Europe médiévale », *Annales E.S.C.*, nov.-déc. 1981, p. 1028-1049.

GUERREAU-JALABERT, Anita. « *Spiritus* et *caritas*. Le baptême dans la société médiévale », dans *La parenté spirituelle*, Textes rassemblés par Françoise HÉRITIER-AUGÉ et Élisabeth COPET-ROUGIER, Paris : Éditions des archives contemporaines, 1995, p. 133-203.

GUERREAU-JALABERT, Anita. « Occident médiéval et pensée analogique : le sens de *spiritus* et *caro* », dans *La légitimation implicite*, dir. Jean-Philippe GENET, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 457-476.

LE GOFF, Jacques. *L'imaginaire médiéval*, Paris : Gallimard, 1985.

SCHMITT, Jean-Claude. *Le corps, les rites, les rêves. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris : Gallimard, 2001.

SCHMITT, Jean-Claude. « Anthropologie historique », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, Hors-série 2 (2009), "Le Moyen Age vu d'ailleurs", Eliana Magnani (Dir.), <http://cem.revues.org/document8862.html>.