

HAR 1006 L'art de la Renaissance et du Baroque

Automne 2020

Responsable : chargé.e de cours

*Le syllabus sera bonifié avant le début de session.

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de :

- **Décrire le développement chronologique** de l'art européen, en particulier la peinture, du X^{IV}e au X^{VII}e siècle, et en distinguer les différents styles et écoles géographiques;
- **Reconnaître** les œuvres majeures de cette période, leurs titres, auteurs et dates approximatives;
- **Proposer une analyse** thématique, narrative et formelle des œuvres abordées en classe, et appliquer les outils analytiques à des œuvres comparables;
- **Définir** et mettre en contexte historique les principaux concepts et termes mentionnés en classe et dans les lectures;
- **Relier** les développements artistiques à leur **contexte** socio-politique, religieux, scientifique ou philosophique, le cas échéant;
- **Décrire** les enjeux importants de la **théorie** de l'art de l'époque, ainsi que des récits historiographiques postérieurs, et cela sur la base des lectures préparatoires aux cours.

Contenu

Ce cours s'adresse aux programmes d'histoire de l'art et d'arts visuels. Il est de premier niveau et, à ce titre, ne présuppose aucune connaissance préalable. Il est ouvert aux étudiants d'autres programmes, départements et facultés qui souhaiteraient le suivre en option afin d'enrichir leur culture générale. Cours d'introduction qui propose l'étude de la production artistique et des propositions esthétiques et théoriques de l'art européen du X^{IV}e au X^{VII}e siècle en rapport avec les contextes socio-historiques, culturels et institutionnels. Introduction au vocabulaire technique et stylistique, à l'historiographie et aux interprétations théoriques de l'art de la Renaissance et du Baroque.

Fonctionnement

Exposés magistraux avec projection d'images. Étude de textes relatifs aux mouvements et aux théories artistiques abordés.

Évaluation

- Deux questionnaires: 2 x 15%
- Travail de session: 30 %
- Un examen final: 40 %

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.