

GAD-1100 Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine

Automne 2020

Responsable : Anne Klein

Objectifs

- Connaître l'origine et l'évolution des concepts archivistiques
- Comprendre la manière dont les concepts se déploient dans les pratiques
- Comprendre les distinctions entre les différentes approches en archivistique

Contenu

Ce cours porte sur l'évolution de la discipline, de la profession et des pratiques archivistiques. Il permet de penser la trajectoire des pratiques de l'archivistique contemporaine à partir des contextes culturels, administratifs et techniques, des institutions et des acteurs qui ont contribué à son émergence et à son développement. Il permet donc d'appréhender la diversité des approches et des pratiques qui façonnent l'archivistique depuis son émergence au XIX^e siècle.

L'archivistique contemporaine se distingue de l'archivistique classique en ce qu'elle prétend prendre en charge non seulement les archives anciennes, mais aussi et surtout les archives du temps présent. D'abord spécifiquement québécoise, sous l'appellation « archivistique intégrée », elle est pensée comme l'articulation de l'archivistique rationaliste européenne et du *records management* états-unien, pour constituer les archives de l'État québécois en voie d'affirmation. Ce cours retrace donc une histoire de l'archivistique qui prend pour centre l'approche québécoise dans ses relations avec les approches dont elle se nourrit tout autant qu'avec l'approche canadienne, qu'elle tend à ignorer.

Le cours est organisé autour de trois volets :

- les lieux et les pratiques
- les approches théoriques
- l'exercice du métier.

Fonctionnement

Le cours prendra la forme d'exposés magistraux, de conférences, d'exercices en classe.

Le matériel pédagogique sera rendu disponible sur le site du cours.

Évaluation

Participation en classe 20%

Compte-rendu de lecture 20%

Examen 20%

Travail de session 40%

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.