

ARL-7002
Méthodes et théories

OBJECTIFS:

- Explorer des approches et la théorie contemporaine en archéologie par biais du concept du *paysage* et les méthodes pertinentes à son étude
- Analyser de façon critique l'application du concept du paysage ou des concepts connexes (*espace, lieu, etc.*) à une question de recherche contemporaine en archéologie
- Améliorer son aptitude à expliquer clairement, par écrit et oralement, des concepts théoriques et méthodologiques en archéologie
- Approfondir ses connaissances en ce domaine par des expériences pluridisciplinaires pratiques et par l'échange avec les autres participants après chaque exposé et par.

CONTENU:

Plusieurs visions de ce qui est **paysage, espace et lieu** (landscape, space and place) existent en archéologie actuelle, et il y a une diversité d'approches et d'objectifs en arrière des efforts à étudier le paysage archéologique qui découlent éventuellement de mouvements intellectuels majeurs dans le domaine (processualisme, post-processualisme ; l'économie de subsistance, l'économie politique, matérialité, la phénoménologie, etc.). Ce cours exploitera le concept du paysage afin d'approfondir des connaissances de l'étudiant regardant les fondations théoriques de l'archéologie et afin de cultiver sa capacité critique par rapport de l'interprétation pratique du document archéologique. Les participants du cours seront demandés à lire de façon critique des ouvrages sélectionnés, de préparer des bilans oraux et de discuter ces ouvrages, et d'appliquer ceux-ci aux cas d'études archéologiques basés sur des sources publiées et des sites archéologiques visités et documentés dans le cadre du cours. Trois visites de sites sont planifiées. Finalement, les étudiants seront demandés à préparer un travail long où ils explorent l'application d'un/des approche(s) du paysage à une question de recherche archéologique courante en archéologie, autre que celle mise en pratique dans ses propres recherches. Les sujets devront être approuvés par le titulaire du cours.

Les grands thèmes du paysage explorés pendant le cours comprennent :

- 1) Les définitions du paysage
- 2) Le paysage physique, géographique
- 3) Le paysage économique
- 4) Le paysage social
- 5) La phénoménologie du paysage
- 6) Le paysage rituel/idéologique/monumental
- 7) Des méthodes d'observation et d'analyse du paysage archéologique

FONCTIONNEMENT :

La formule pédagogique est celle du séminaire, ce qui exige donc une participation active et intéressée des étudiants aux discussions qui font suite aux présentations. Des concepts et approches abordés en classe seront explorés par les étudiants dans le cadre de visites de sites. Quatre sites dans la grande région de Québec seront visités (un site préhistorique ; un site de ferme, un contexte urbain, Les Plaines d'Abraham). Chaque visite fera l'objet d'un projet pratique court et une discussion évaluée.

Le séminaire s'étend sur deux sessions consécutives (automne et hiver). Après quelques séances destinées à fixer la formule du séminaire, son mode d'évaluation et la liste des sujets qui y seront discutés, un calendrier des futures rencontres (essentiellement pendant la session d'hiver) sera établi de commun accord

ÉVALUATION :

- Travail écrit sur un thème en archéologie du paysage et des cas d'étude archéologiques (15 pages excluant bibliographie et annexes) : 25%
- Présentation orale du travail long (5+12 avril 2019) : 10%

Projet 1 : Reconstitution de l'économie de subsistance et du cycle annuel d'une société de chasseur-cueilleurs ethnographique, Interprétation de son contexte géographique/environnemental (cartes, présentation orale de 10 minutes). 10%

Projet 2 Documentation d'un site archéologique de ferme, interprétation de son aménagement (5 pages, excluant des cartes et des plans) 15%

Présentations thématiques hebdomadaires en classe 40%