

OBJECTIFS:

- Identifier le matériel archéologique mésopotamien selon les époques.
- En retracer les transformations d'une période à l'autre.
- L'analyser en fonction de l'évolution culturelle des sociétés dont il témoigne de l'existence.
- Acquérir une approche "archéologique" de l'art antique et de l'histoire ancienne.

CONTENU:

Présentation chronologique, depuis le néolithique jusqu'à la conquête d'Alexandre le Grand (10 000-323 av. J.-C.), du matériel archéologique découvert en Mésopotamie. Analyse des différents aspects de cette culture matérielle afin de retracer le développement économique, politique et sociologique qu'ont connu les communautés humaines de cette région du monde antique au fil de ces périodes.

FONCTIONNEMENT:

Exposés magistraux, illustrés (PPT). Pour chaque séance, des notes de cours résumant la matière vue en classe seront mises en ligne sur MonPortail. Les PPT seront également mis à la disposition des étudiant(e)s.

ÉVALUATION:

Bien qu'à discuter avec les étudiants(e)s à la première séance, le système proposé est le suivant:

- 2 examens, l'un au milieu de la session et l'autre à la fin (**35% x 2 = 70%**);
- 2 courts travaux écrits (**15% x 2 = 30%** de la note finale).

Le barème de conversion vers une note finale alphabétique sera donné sur MonPortail.

BIBLIOGRAPHIE:

La bibliographie générale ainsi que celles spécifiques à chacune des séances seront mises sur MonPortail.

Selon la politique adoptée au Département d'histoire, en conformité avec la volonté facultaire et universitaire, jusqu'à 20% des points peuvent être perdus par suite de déficiences ou incorrections formelles. En conformité avec les articles 28 et 29 du *Règlement disciplinaire* de l'Université Laval, le Département d'histoire ne tolère aucune forme de copie ou d'emprunt de l'œuvre d'autrui (personnes, institutions, organismes, sites Web). De telles pratiques n'identifiant pas leurs sources transgressent des principes éthiques fondamentaux des disciplines scientifiques.