

ETN-1107 Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord

Hiver 2020

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant devrait avoir acquis une bonne connaissance des divers types de patrimoines qui fondent l'identité des communautés francophones en Amérique du Nord.

D'une manière plus précise, ce cours vise quatre objectifs principaux qui consistent à rendre l'étudiant apte à :

- Comprendre les contextes sociohistoriques dans lesquels se sont forgées les communautés francophones de l'Amérique du Nord, du XVI^e siècle à nos jours;
- Décrire les principales caractéristiques d'un élément patrimonial, incluant les principaux processus de patrimonialisation propres à chaque type de patrimoine culturel (immobilier, mobilier et immatériel);
- Expliquer le rôle du patrimoine culturel dans la construction et la préservation de l'identité des francophones d'Amérique du Nord;
- Repérer les patrimoines en construction (ou nouveaux patrimoines) dans son entourage immédiat, les étudier selon une méthode définie et présenter clairement les résultats de cette étude par écrit.

Contenu

Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant à la richesse et à la diversité du patrimoine culturel immobilier (sites, bâtiments), mobilier (œuvres artistiques, meubles, vêtements, artefacts) et immatériel (traditions orales, savoir-faire, rites, festivals, chanson, musique, danse) des francophones de l'Amérique du Nord. Il s'agit de mieux connaître les principaux biens patrimoniaux de l'Acadie, du Québec, de l'Ouest canadien, de la Louisiane, de la Nouvelle-Angleterre, de la Floride et des autres régions francophones de l'Amérique du Nord.

Plus encore, l'étudiant apprend comment les francophones investissent dans des biens matériels et des pratiques sociales pour construire leur patrimoine et en faire de puissants marqueurs de leur identité.

Fonctionnement

Le cours Le patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord est offert à distance par Internet : environ le tiers des séances du cours sont données en classe virtuelle synchrone (présences fortement recommandées mais non obligatoires; chacune de ces séances pourra être consultée en ligne dans les jours suivants) et les deux tiers sont des séances asynchrones (documents à consulter et tests à compléter en ligne sur le site du cours). L'évaluation finale a lieu en salle.

En fonction des thématiques abordées dans chacune des séances du cours, les activités d'apprentissage suivantes devront être réalisées.

Cinq séances de cours, dont la première séance, seront réalisées en classe virtuelle synchrone, ce qui permettra une interaction directe en temps réel entre l'enseignant et les étudiants. La plate-forme utilisée est Adobe Connect. L'utilisation d'écouteurs, ou encore mieux d'un micro-casque pour participer en direct à ces séances synchrones est obligatoire.

Une activité d'exploration aura lieu lors de la première séance de cours : l'étudiant, guidé par l'enseignant, sera invité à explorer le site du cours afin de se familiariser avec sa structure, ses diverses composantes et les outils disponibles, notamment l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française.

Les lectures obligatoires occupent une place très importante dans le cours, car elles permettent d'acquérir des connaissances pertinentes, de se préparer aux discussions sur le forum de discussion et de bien répondre aux questions des tests. Ces lectures comprennent des textes plus théoriques sur le patrimoine ainsi que des

articles permettant de comprendre la patrimonialisation par des exemples concrets. Tous les documents seront disponibles sur le site du cours ou sur Internet.

Certaines séances comprennent des présentations audiovisuelles destinées à communiquer un contenu dans un format vidéo (extrait de film ou d'émission de télévision, animation, etc.). La durée habituelle est de 5 à 10 minutes.

Certaines séances prévoient l'écoute d'une ou plusieurs capsules audio destinées à communiquer un contenu par l'entremise d'un fichier sonore. À noter que ces capsules audio peuvent être téléchargées pour être (ré)écoutées sur un baladeur numérique.

Un forum de discussion est accessible sur le site du cours. Il sert à communiquer avec les autres étudiants et avec l'enseignant(e). Il est indispensable de le consulter régulièrement. Chaque étudiant est invité à y déposer des questions ou des commentaires en lien avec le contenu du cours et susceptibles d'intéresser ou d'être utiles à l'ensemble du groupe.

Tout au long de la session, dans le cadre de chacune des séances de cours, l'étudiant sera amené à consulter des sites web (ou sections de sites web) pour compléter ses lectures ou pour effectuer ses propres recherches.

Évaluation

- 5 tests, 5% chacun
- Travail A: Parcours patrimonial, 15%
- Travail B: Rapport de recherche, 25 %
- Examen final en classe, 35%

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Compétence langagière](#)

[Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental](#)

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)

[Politique de révision de notes](#)

[Évaluation du cours](#)