

Hiver 2020

Responsable : Auxiliaire/ Assistant d'enseignement

Objectifs

Au cours de cette session, vous devrez:

- **Mémoriser** un ensemble de dates et de noms de lieux ou de personnages historiques, ce qui vous permettra:
 - **D'identifier** les principaux jalons, événements et acteurs-clés de l'histoire romaine
 - **D'ordonner** sur le temps long, de façon chronologique, les étapes-clés de formation et de consolidation de l'empire romain, de 753 av. J.-C. à 312 ap. J.-C.
- **Comprendre** comment Rome, petite cité italienne, a pu en quelques siècles étendre et maintenir sa domination sur l'ensemble du bassin méditerranéen, ce qui implique:
 - **De décrire** le processus de construction de la cité romaine, puis de l'empire, sous la forme d'un récit précis, juste et cohérent
 - **D'expliquer** le fonctionnement de cette cité et de cet empire en insistant notamment sur les notions fondamentales d'impérialisme, d'intégration des autres peuples et d'acculturation
 - **D'identifier** les caractéristiques originales de la domination et, plus largement, de la civilisation romaine
- **Analyser** diverses questions d'histoire romaine. Vous aurez à:
 - **Construire** un questionnement historique sur un thème précis, c'est-à-dire **problématiser** un sujet d'histoire
 - **Rédiger** un texte d'analyse de plusieurs pages, selon les règles de la dissertation historique, à partir du questionnement précédemment formulé

Contenu

Après avoir vu naître la cité archaïque et ses institutions, l'étudiant(e) apprendra à connaître les grandes étapes de la conquête romaine, en Italie d'abord, puis en Occident et enfin dans l'Orient grec. Mais il/elle sera aussi en mesure de comprendre comment Rome a intégré cet empire dans un gouvernement monarchique et comment les populations provinciales l'acceptèrent, jusqu'aux changements de l'Antiquité tardive.

Les principaux thèmes et événements abordés au cours de la session seront: les récits en partie mythiques de la Rome royale, la lutte entre le patriciat et la plèbe, la formation de la *nobilitas*, la relation entre magistrats, Sénat et assemblées du peuple, les guerres puniques, la conquête du bassin méditerranéen, les guerres civiles (de Sylla et Marius à Octave et Marc-Antoine), l'établissement du principat augustéen et son renforcement au cours du premier siècle après-Jésus-Christ, la mise en place et l'évolution des administrations centrales et provinciales, les crises de 68-69 et de la fin du deuxième siècle, les transformations du III^e siècle, la formation de la tétrarchie et la diffusion du christianisme.

Fonctionnement

Le matériel didactique et la formule utilisés dans le cours vous permettent d'adopter une démarche d'apprentissage axée sur le travail individuel. Le cours sera divisé en trois grands blocs chronologiques (Monarchie et premiers siècles de la République, République impériale, Empire); chaque bloc sera composé de 4 à 5 séances, qui toutes comporteront des lectures et des exercices formatifs.

Chaque semaine, vous aurez à effectuer ces lectures, à visionner des capsules vidéo et à consulter des éléments visuels ou multimédia. Vous aurez également à mettre en pratique vos connaissances dans le cadre d'exercices hebdomadaires formatifs.

Les pages consacrées à chacune des séances suivront toutes un seul et même plan:

- Vous trouverez, dans la colonne de gauche, un plan de la séance, une liste des objectifs spécifiques du cours, de même qu'une liste ordonnée des activités d'apprentissage.
- Vous aurez accès, dans la colonne de droite, au contenu des activités d'apprentissage : capsules vidéos, notes de cours, lectures obligatoires, lexique et documents complémentaires ou historiques (principalement des cartes et des extraits de sources). Vous trouverez aussi, à la fin de cette section, un lien vers le questionnaire qui vous permettra de faire le bilan de chacune des séances et d'évaluer l'état de vos connaissances.

Les activités d'apprentissage à réaliser dans le cadre du cours sont les suivantes. Elles varieront en fréquence et en intensité d'une séance à l'autre.

Lectures obligatoires et complémentaires

La lecture attentive des notes de cours constituera l'assise de chacune des séances. Ces notes seront accompagnées d'images, de graphiques, de tableaux et de cartes qui permettront une compréhension approfondie de leur contenu.

Une série de lectures provenant du manuel de référence (Christol (M.) et Nony (D.), *Rome et son empire, Des origines aux invasions barbares*, 2^e édition, Paris, Hachette, 2007²) vous sera proposée afin de vous permettre d'assimiler les concepts en lien avec la matière du cours.

Vous aurez aussi à lire, à l'occasion de certaines séances, un article, un chapitre d'ouvrage ou un extrait de monographie qui vous donneront l'occasion d'approfondir votre connaissance d'une question historique donnée et de vous familiariser avec la recherche scientifique en histoire.

Présentations audiovisuelles

Vous aurez à visionner plusieurs présentations audiovisuelles, principalement sous la forme de présentations PowerPoint narrées ou de capsules vidéos. Ces présentations et capsules constitueront autant d'opportunités d'étudier plus en détails une question historique complexe.

Forums de discussion

Le forum du cours, accessible à tous, vous permettra de poser vos questions au professeur ou à vos collègues. Vous êtes fortement encouragés à utiliser ce moyen pour toute interrogation liée au contenu ou au fonctionnement du cours, puisque tous vos collègues pourront bénéficier de la réponse ou de la discussion qui suivront.

Activités de mise en pratique et exercices en ligne

À la fin de chaque séance, vous devrez répondre à un questionnaire en ligne (réponses courtes ou objectives, exercices d'association ou de remise en ordre, etc.) qui vous permettra de mesurer votre compréhension des contenus étudiés. Tous ces exercices sont formatifs.

Lecture et analyse d'un document historique (L'Âne d'or)

Vous aurez, en deuxième partie de session, à lire en totalité le roman *L'Âne d'or ou les métamorphoses* de l'auteur latin Apulée (II^e siècle ap. J.-C.). Ce roman, franchement divertissant, constitue en outre une source de premier plan pour l'historien de Rome et vous permettra de vous familiariser avec certains thèmes proprement historiques (la religion, le monde du travail, le gouvernement des cités, etc.). Vous aurez à répondre à plusieurs questions sur son contenu historique.

Vous devrez, pour vous guider dans votre travail, avoir lu l'article suivant: F. Millar, « The World of the Golden Ass », *Journal of Roman studies* 71, 1981, p. 63-75 (mis en ligne sur le portail des cours).

Évaluation

Les **deux premiers travaux, comptant pour 15% et 20%** de la note globale, seront à remettre en ligne, dans la boîte de dépôt. L'étudiant(e) disposera de six jours pour la compléter. L'étudiant(e) devra répondre à deux questions à développement long (environ une page par question) et devra proposer un plan de dissertation sur un sujet donné, avec problématisation du sujet, définition des termes et plan du développement.

L'examen de mi-session comptera pour **30%** de la note globale. Il portera sur l'ensemble de la matière vue depuis la semaine 1 (séances I à VII). Cet examen aura lieu en classe, sur table, et aucun matériel ne sera permis. L'évaluation prendra la forme de questions courtes, de questions à développement, de géographie et enfin d'une dissertation comptant pour 50 points.

L'examen final comptera pour **35%** de la note globale. Il portera sur l'ensemble de la matière vue depuis la semaine 10 (séances X à XIV). Cet examen aura lieu en classe, sur table, et l'étudiant(e) ne pourra apporter avec lui que sa copie non annotée de *L'Âne d'or d'Apulée*. L'évaluation prendra la forme de questions sur le roman latin *Les Métamorphoses* ou *l'Âne d'or* d'Apulée, que les étudiant(e)s devront avoir lu à cette date, de questions de géographie et d'une dissertation comptant pour 50 points.

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Compétence langagière](#)

[Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental](#)

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)

[Politique de révision de notes](#)

[Évaluation du cours](#)