

HST 2001 – Histoire de l’histoire

Hiver 2020

Responsable : Aline CHARLES

Objectifs

1. Mesurer la diversité des pratiques de l’histoire à l’aide d’un cadre spatiotemporel très vaste.
2. Situer les différentes conceptions du rapport au passé dans les contextes précis dont elles sont issues.
3. Identifier les divers usages du passé et les processus d’élaboration d’une histoire professionnelle dans une société donnée.

Contenu

Ce cours n’est pas un cours de méthodologie. C’est un cours d’historiographie. Les êtres humains conçoivent leur passé de manières très diverses et l’interprètent en fonction de leur présent. Ces lectures multiples du passé seront donc présentées, de même que l’influence de tous ces présents successifs sur l’histoire qui se dit, s’écrit, ou se filme.

Si l’histoire est fille de son temps, elle s’élabore aussi dans des espaces précis. Bien campé dans une longue durée qui s’étire du 3^e millénaire avant J.-C. jusqu’au XXI^e siècle, ce cours explore des pratiques de l’histoire propres à l’Europe et à l’Amérique du Nord, mais également certaines d’entre elles qui se développent de l’Asie à l’Amérique latine en passant par l’Afrique et le Moyen-Orient.

Le cours veut ainsi montrer comment le recours au passé fluctue selon les temps et les espaces considérés. Comment, aussi, sa professionnalisation est un processus fragmenté, complexe et non linéaire, qui émerge à la fois dans la Chine de l’an 1000, dans l’Italie du XV^e ou dans l’Occident du XIX^e siècle. Comment, enfin, de nouvelles mises à contribution du passé surgissent régulièrement en dehors de la discipline historique. Les « historiennes » et les « historiens » n’ont après tout jamais eu le monopole du passé, s’ils ont beaucoup façonné – et façonnent toujours – l’histoire de l’histoire.

Fonctionnement

Images et sons à l'appui, des exposés magistraux constitueront la base de ce cours. Celui-ci exposera, de manière à la fois chronologique et thématique, divers types de rapports au passé et de pratiques de l'histoire. Des ateliers de discussion et des présentations de documents audiovisuels ou de sources primaires ponctueront la session.

L'édition 2020 du cours prévoit une nouveauté : diffuser « l'histoire de l'histoire » hors des classes. L'une des évaluations prendra donc la forme d'une contribution à l'encyclopédie Wikipédia, en collaboration avec les nouveaux wikimédiens de la Fondation Lionel-Groulx.

Sur le Portail (<http://portaildescours.ulaval.ca>), les étudiants-es trouveront le plan de cours détaillé, la bibliographie, les directives, les nouvelles ainsi que d'autres documents utiles. Le Portail servira également à la remise des travaux.

Évaluation

Compte rendu critique de conférence (3-4 p.)	20 %
Contribution à Wikipédia en équipe (10-12 p.)	30 %
Participation aux discussions	20 %
Examen final	30 %

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera disponible sur le Portail du cours.

[Compétence langagière](#)

[Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental](#)

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)

[Politique de révision de notes](#)

[Évaluation du cours](#)

