

HST-1007 L'émergence du monde moderne en Occident XVIe-XVIII^e siècles

Hiver 2020

Responsable : Michel De Waele

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre les principales caractéristiques de la modernité européenne, de les identifier, de mettre les unes en relation avec les autres et de les placer en perspective tant avec leurs origines médiévales que leurs débouchés contemporains. Il sera en mesure de comprendre les continuités médiévales tout en saisissant les innovations propres à la période. Le cours aidera également les étudiants à développer leurs aptitudes à l'analyse et à la synthèse.

Contenu

Les thèmes suivants seront abordés : la société; pouvoirs et politiques; Les cultures du peuple; Humanisme et Renaissance; les Réformes religieuses; L'économie; l'Europe et le monde; guerres et paix; les évolutions des pouvoirs politiques; les Lumières.

Fonctionnement

Il s'agit d'un cours magistral en amphithéâtre qui s'appuiera sur des présentations Powerpoint et la lecture de textes.

Les Powerpoint seront disponibles aux étudiants avant le début de chaque cours.

Les étudiants pourront lire à chaque semaine un article dont ils trouveront la référence sur le site de la séance hebdomadaire. Tous les textes proposés sont disponibles via le catalogue Ariane de la bibliothèque. Cette lecture servira de base à l'exposé de la semaine ou permettra aux étudiants d'approfondir une des problématiques abordées. De plus, une lecture de source première leur sera proposée hebdomadairement en lien avec la matière de la séance.

Évaluation

1. Résumé en une page d'un article (20%).
2. Résumé en un paragraphe de l'article proposé précédemment (10%).
3. Résumé en un tweet de l'article proposé précédemment (10%).
4. Analyse d'une source première (20%).
5. Dissertation de quatre pages sur une question historique abordée tout au long de la session (30%).

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Compétence langagière](#)

[Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental](#)

[Politique d'évaluation des études](#)

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours