

HIVER 2020

Responsable : **Marc Grignon**

Objectifs

Les étudiants et les étudiantes inscrits à ce cours seront appelés à :

- connaître les principaux architectes et théoriciens français depuis la fin du Moyen-Âge jusqu'au milieu du XIX^e siècle;
- maîtriser la lecture et l'analyse des œuvres d'architecture en tenant compte des dimensions formelle et sociale;
- connaître les principaux écrits théoriques sur l'architecture de la période visée;
- maîtriser les méthodes de recherche documentaire en histoire de l'architecture;
- développer une attitude critique face à la littérature sur le sujet.

Contenu

Ce cours porte sur l'architecture en France depuis la fin du Moyen-Âge jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Cette période, dominée par la tradition classique venue de l'Italie, témoigne aussi d'attitudes changeantes face au gothique et d'engouements soudains pour différentes formes d'architecture non-occidentale. C'est en outre une période où la France joue un rôle fondamental dans le développement de la théorie architecturale, de Philibert de l'Orme à Viollet-le-Duc. Dès la fondation de l'Académie d'architecture en 1673, les institutions officielles orientent fortement la teneur des débats, mais des personnalités comme Victor Hugo (avec *Notre-Dame de Paris*) amènent aussi des remises en question profondes à des moments cruciaux. Ainsi, le cours vise à cerner la dynamique entre les formes architecturales et une société française en mutation.

Fonctionnement

Le cours sera principalement donné sous la forme d'exposés magistraux accompagnés de diaporamas, dont les versions abrégées seront rendues disponibles sur le portail des cours. Quelques séances de discussion autour de textes et de projets d'architecture viendront ponctuer le trimestre. Par conséquent, la présence régulière en classe est une condition de réussite.

Évaluation

L'évaluation comprendra une bibliographie commentée (30%) suivie de l'étude d'une œuvre (30%), en plus d'un examen final (40%).

Bibliographie

Babelon, Jean-Pierre. *Châteaux de France*. Paris, Flammarion/Picard, 1989.

Blunt, Anthony. *Art and Architecture in France, 1500 to 1700*. Harmondsworth, Penguin Books, 1970.

Bressani, Martin et Marc Grignon. « De la lumière et de l'ombre : les fantasmagories du gaz d'éclairage à Paris au XIX^e siècle ». In Libero Andreotti, dir., *Spielraum: Benjamin et l'architecture*, Paris, Les Éditions de La Villette, 2011, p. 51-71.

Elias, Norbert. *La société de cour*. Paris, Flammarion, 1983.

Fichet, Françoise. *La théorie architecturale à l'âge classique*. Bruxelles, Mardaga, 1979.

Pérouse de Montclos, Jean-Marie. *L'architecture à la française. XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*. Paris, Picard, 1982.

Pérouse de Montclos, Jean-Marie. *De la Renaissance à la Révolution*. Paris, Mengès / CNMHS, 1989.
Histoire de l'architecture française, vol. 2.

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours