

# **HAR-1002 Art des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles**

Hiver 2020

**Responsable : Françoise Lucbert**

## **Objectifs**

1. Acquérir une connaissance des caractéristiques générales de l'art européen des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles par l'étude d'œuvres marquantes réalisées en peinture et en sculpture, ainsi que quelques objets d'art graphique et d'art décoratif.
2. Identifier les continuités et les transformations survenues dans l'art de cette période, en expliquer la nature et les idées qui s'y rattachent.
3. Établir des liens pertinents entre les œuvres et leur contexte social et historique.

## **Contenu**

Cours d'introduction s'intéressant aux principaux courants artistiques européens des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : l'institution académique, la hiérarchie des genres, le rococo, le néo-classicisme, le romantisme, le paysage de plein air, les préraphaélites, le réalisme, l'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme.

## **Fonctionnement**

Exposés magistraux avec images numérisées; analyse d'œuvres et commentaires sur des textes choisis. Lectures obligatoires.

## **Évaluation**

Commentaire d'œuvre : 20 %

Examen de mi-session : 40 %

Examen final : 40 %

*Il est à noter que l'évaluation prévue peut varier en fonction du nombre d'étudiants inscrits.*

## **Bibliographie**

Une bibliographie sera remise au début du cours avec le plan de cours détaillé.

La lecture d'un ouvrage général sur cette période est recommandée. Suggestion : ces deux volumes de la collection « Histoire de l'art » chez Flammarion :

MIGNOT, Claude et RABREAU, Daniel (dir.), *Temps modernes XV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, collection « Histoire de l'art », 2011.

DAGEN, Philippe et HAMON, Françoise (dir.), *Époque contemporaine XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, collection « Histoire de l'art », 2011.

---

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours