

PTR 1001 Patrimoine et rapports au passé

Automne 2019

Responsable : Laurier Turgeon (Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca)

Professeur d'histoire et d'ethnologie

Directeur du BISHEP (Baccalauréat en sciences historiques et études patrimoniales)

Objectifs

Le cours est guidé par quatre objectifs destinés à permettre à l'étudiant de :

1. Se familiariser avec la notion de patrimoine en tant que catégorie essentielle d'un nouveau type de rapport au passé qui s'élabore dans les sociétés contemporaines;
2. Maîtriser l'histoire, les concepts, les politiques et les méthodes de recherche en patrimoine et mieux comprendre son caractère transdisciplinaire et transméthodologique;
3. Étudier les nouveaux domaines d'études et de recherches en patrimoine;
4. Faire une expérience de recherche à partir d'une étude de cas comprenant le repérage, l'analyse, la synthèse et la critique de la pratique de la patrimonialisation.

Contenu

L'intérêt pour le patrimoine ne cesse de croître partout dans le monde, notamment à travers l'essor des musées, la multiplication des sites historiques, les mouvements de protection du patrimoine naturel ou écologique, l'ampleur des politiques du patrimoine à travers la planète, enfin l'émergence de la notion de patrimoine culturel immatériel. Le patrimoine est devenu un domaine de recherche intersectoriel et interdisciplinaire, à la croisée de plusieurs traditions disciplinaires : l'ethnologie, l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie, l'architecture, l'urbanisme, la géographie, l'écologie, l'anthropologie, la sociologie, les sciences politiques, le droit et la génétique. Un nouveau champ émerge : les études patrimoniales (en anglais *Heritage Studies*), en voie de devenir une discipline à part, à l'intersection des préoccupations de la politique et de la culture, croisant souvent plusieurs terrains d'études et traditions académiques. Le patrimoine est un bien collectif reconnu permettant d'inscrire la collectivité dans la durée et d'assurer sa pérennité par la conservation des sites et monuments, la préservation des paysages culturels, la sauvegarde des traditions orales et des savoir-faire locaux. Le patrimoine concerne surtout la transmission et la mise en valeur de ces biens culturels. Ce cours vise à initier les étudiants à l'évolution et au fonctionnement du patrimoine dans les sociétés contemporaines. Les thèmes traités seront les suivants : théories et concepts du patrimoine, politiques internationales et nationales du patrimoine, la gestion du patrimoine, les enjeux du patrimoine dans développement régional, patrimoine et participation citoyenne, tourisme patrimonial, médiations numériques du patrimoine, patrimoines et musées, patrimoine religieux, patrimoine alimentaire.

Fonctionnement

Ce cours se déroulera sous forme de présentations magistrales, de lectures obligatoires, d'exercices, de discussions et de travaux de recherche.

Evaluation

L'évaluation portera sur un examen en classe à la mi-session (30%), un deuxième examen en classe à la fin de la session (30%), un travail de recherche de 12 à 15 pages (30%) et la participation aux discussions en classe (10%).

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée lors de la première rencontre.