

**HST 7311 Histoire du Canada et du Québec I : Américanités comparées :  
Québec-Canada, XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles.**

**Titulaire : Martin Pâquet**

**OBJECTIFS**

1. Acquérir des connaissances relatives aux phénomènes de l'américanité et aux processus d'américanisation dans des contextes contemporains au Canada et au Québec.
2. Dans une démarche interdisciplinaire et une approche comparative, explorer les outils d'analyse conceptuels inhérents à l'étude sociohistorique des rapports entre espace, culture et politique.
3. Analyser les manifestations de l'américanité et de l'américanisation dans les terrains d'enquête du Canada français et du Québec, dans une perspective multiséculaire.
4. Analyser les liens établis entre le passé, le présent et l'avenir dans les échanges et les adaptations culturels.

**CONTENU**

Terre d'Amérique, une Amérique française (Gilbert), le Canada français puis le Québec entretient un rapport singulier, sinon paradoxal, avec l'américanité et l'américanisation. D'emblée, vu son expérience historique, les sociétés canadienne-français puis québécoise se considèrent américaines, soit dans le sens de leur appartenance au continent et dans celui de leur cartographie mentale depuis la Nouvelle-France jusqu'à la période contemporaine. Toutefois, leur rapport aux États-Unis - l'américanité étant ramenée ici à sa composante état-unienne - s'avère plus complexe: les échanges sociodémographiques (Roby), la proximité politique, l'intégration économique, l'hégémonie culturelle sont autant de variables qui influent sur les représentations québécoises de l'américanité et des effets de l'américanisation. De plus, comme pôles d'une francophonie aux multiples ramifications, les sociétés canadienne-française puis québécoise conçoivent aussi leur rapport avec l'Amérique sous la perspective géographique d'une Franco-Amérique (Louder/Waddell), un territoire où l'appropriation s'effectue par l'établissement de références mémorielles, géo-historiques, voire socioculturelles. Elles conçoivent également leur rapport avec l'Amérique sous une perspective temporelle, l'Amérique étant représentée comme une émanation de la Modernité (Thériault).

Depuis la Révolution industrielle et les débuts de la Grande Ruée vers le sud (Ramirez) jusqu'à nos jours, quels sont les principaux aspects de ce rapport complexe et mouvant en matière d'américanité et d'américanisation? Quels sont les rapports de force qui influent sur ces aspects? Par rapport à d'autres expressions de l'américanité et d'autres expériences d'américanisation – à l'instar de celles se manifestant dans des

francophonies telles que la Suisse ou la Belgique -, quelles sont les spécificités et les traits communs des cas canadien et québécois ? Tels sont quelques éléments qui constitueront les assises de ce séminaire.

Ce séminaire cherche à comprendre l'historicité de la dimension complexe de l'américanité au Canada français puis au Québec contemporains. À partir des acquis d'une conceptualisation préalable et de l'analyse comparative avec d'autres terrains d'enquête en histoire contemporaine, les étudiants et étudiantes auront à produire une étude de cas dont le corpus documentaire sera tiré des sources de première main et des études secondaires. Ils et elles auront ensuite à présenter les résultats tirés de leur recherche dans le cadre d'un colloque, notamment afin de développer une culture scientifique fondée sur les échanges et les atouts de la critique historique.

### **FONCTIONNEMENT**

Le cours comprendra quatre types d'activités pédagogiques. Tout d'abord, le professeur présentera des exposés magistraux sur les notions d'américanité et d'américanisation ainsi que leur caractère opérationnel en histoire culturelle et politique. Ces exposés seront donnés par le professeur mais aussi par des experts en la matière. Par la suite, le cours prévoit des discussions en ateliers autour de lectures explorant des problèmes spécifiques de l'américanité et de l'américanisation en anthropologie historique ainsi qu'en histoire culturelle et politique. Enfin, l'étudiant et l'étudiante auront à présenter en classe leurs recherches effectuées au préalable sur un cas historique, cas identifié à partir d'une liste de sujets proposés aux étudiantes et étudiants. Cette présentation aura lieu au cours d'un mini-colloque scientifique, afin de favoriser et de développer l'apprentissage des pratiques du métier d'historien et d'historienne.

### **Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental**

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur « Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) » doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible. Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'informations, voir la Procédure de mise en application des accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca>

### **ÉVALUATION**

- Journal de bord : 25%
- Exposé oral (mini-colloque) : 10%
- Travail écrit (article scientifique) : 55%

- Participation : 10%

## **BIBLIOGRAPHIE**

Elle sera distribuée en classe.

## **Évaluation du cours**

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation. Votre opinion est très importante, car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)