

GPL-1100, Grandes questions en sciences historiques. La mort : espaces, représentations et pratiques

Hiver 2019

Responsable : Allison Bain et Robert Marcoux

Objectifs

Ultime étape de l'existence, la mort est profondément ancrée dans les pratiques et représentations cultu(r)elles de l'humanité. Depuis les premières traces des rites funéraires jusqu'au phénomène des zombies, ces diverses manières de négocier l'inconnu d'un « voyage sans retour » (V. Jankélévitch) n'ont cessé d'évoluer. En prenant comme cadre d'étude le monde occidental et ses racines proches-orientales, ce cours de première année, qui est ouvert à tous, a pour but d'explorer ces mutations sur la longue durée. Enseigné par une équipe de douze professeurs du Département des sciences historiques, il propose un regard croisé sur la mort à travers l'archéologie, l'ethnologie, l'histoire et l'histoire de l'art.

- Obtenir une compréhension globale des rapports de l'homme à la mort;
- Se familiariser avec les problématiques, approches et outils de diverses disciplines;
- Développer un regard critique sur la thématique.

Contenu

Le contenu du cours s'articule autour des axes suivants :

- Archéologie de la mort : Préhistoire et Antiquité
- La mort au Moyen Âge : Espaces et images
- La mort en Amérique : Archéologie et histoire
- La culture de la mort : Imaginaire et folklore

Fonctionnement

Le contenu du cours est assuré par une équipe de professeurs du Département des sciences historiques. Chacune des séances prend la forme d'un cours magistral.

Évaluation

Examen 1 - 30%

Examen 2 - 50%

Compte rendu critique - 20%

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours