

ARL 1000 Mode de fabrication des artefacts

Hiver 2019

Responsable : Jacques Chabot

Objectifs

- Connaître les modes de fabrication des artefacts les plus usuels.
- Se familiariser avec les propriétés des matériaux les plus souvent utilisés dans la fabrication des artefacts.
- Retracer l'évolution de certaines techniques de fabrication à travers les âges et les aires culturelles.
- Réaliser, à partir de documents ethnographiques actuels ou récents (ethnoarchéologie), l'importance de connaître les techniques de fabrication des artefacts afin de comprendre le niveau d'évolution technologique d'une civilisation.

Contenu

Avec des exemples pris dans différentes aires culturelles, seront expliquées les modes de fabrication des artefacts faits en :

- Argile : céramique (et de son décor), figurines de terre cuite, lampes, pesons et fusaioles, briques crues et cuites, pisé (terre à bâtir), etc;
- Pierre : outillage, armement, sculpture, relief, mosaïque, glyptique, pièces architectoniques;
- Métal : outillage, armement, orfèvrerie, monnaie, sculpture et figurine;
- Verre : récipients, bijoux;
- Pierres précieuses et semi-précieuses : bijoux;
- Matière minérale : vaisselle (et enduits) en plâtre, fresque (pigments);
- Matière végétale : bois, roseaux, etc.

Pour chaque matériau, seront donnés : ses propriétés physico-chimiques, ses modes d'approvisionnement et les problèmes technologiques reliés à sa transformation ou à son utilisation.

Fonctionnement

Exposés magistraux illustrés de diapositives et complétés par des projections de documents vidéographiques (ethnoarchéologiques). Dans la mesure du disponible, manipulation d'artefacts appropriés.

Évaluation

- 2 examens (30 % x 2) : 60 %
- 2 courts travaux (20 % x 2) : 40 %

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera remise à la première séance.

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours