

MSL 1000 Introduction à la muséologie

Automne 2018

Responsable : Saïdi, Habib

Objectif

Permettre de saisir l'ensemble de la réalité muséale autant par ses pratiques professionnelles qu'à travers les idées qui les sous-tendent.

Contenu

La muséologie regroupe par définition de nombreuses disciplines dites fondamentales comme l'ethnologie, l'histoire de l'art, l'archéologie, l'histoire, l'anthropologie, etc., sans compter l'ensemble des sciences naturelles et physiques qui opèrent à partir des collections scientifiques. En plus d'avoir un champ d'activités extrêmement varié, la muséologie englobe différentes approches de mise en valeur qui méritent d'être mieux cernées pour en comprendre sa dynamique.

Ce cours d'introduction se veut un vaste survol qui rattache l'ensemble des connaissances à des applications concrètes dans le milieu muséal : définitions de la muséologie.

Les fonctions de base :

- conservation, recherche et diffusion,
- administration des musées,
- pratiques professionnelles,
- muséologie scientifique,
- interprétation historique,
- mise en valeur patrimoniale,
- nouvelles muséologies,
- architecture des musées,
- équipement et ressources matérielles,
- gestion des collections,
- réalisation d'expositions,
- publics des musées,
- cybermuséologie.

Fonctionnement

L'essentiel de la matière est abordé par des exposés magistraux, alors que quelques conférenciers invités ou encore des visites de musées viendront témoigner la réalité muséale.

Évaluation

- 2 examens (30 % + 30 %) : 60 %
- travail de session (écrit : 30 % - oral : 10 %) : 40 %

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera remise au début du cours.

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours