

Automne 2018

Responsable : MEHU, Didier

### Objectifs

- Apprentissage de l'analyse des chartes et des manuscrits médiévaux, tant dans leurs formes que leur contenu.
- Formation de base à la codicologie, à la paléographie latine et française du Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), à la diplomatique des actes médiévaux.
- Amorcer l'analyse des documents écrits originaux du Moyen Âge dans leurs dimensions textuelle, matérielle, formelle, visuelle et iconographique.

### Contenu

Le séminaire s'adresse à tout étudiant intéressé par la production de l'acte écrit dans les sociétés prémodernes, aux usages de l'écrit dans ces sociétés et aux déchiffrages des écritures anciennes. Le séminaire comprendra trois parties :

- Une première, plus théorique, sur la production et les usages de l'écrit dans la société médiévale, les relations entre aspects textuels, formels, visuels et iconiques des documents écrits.
- Une seconde, qui présentera des exemples concrets d'actes et de manuscrits médiévaux (documents originaux ou reproductions photographiques) et au cours de laquelle les étudiants seront initiés à la paléographie, à la codicologie et à l'analyse contextuelle des manuscrits médiévaux.
- Une troisième où chaque étudiant, par groupe de 2 ou 3, devra analyser un manuscrit, un corpus de chartes ou une section d'un manuscrit médiéval, en insistant davantage sur les aspects codicologiques et matériels, textuels et littéraires, décoratifs et iconographiques en fonction des intérêts et des spécialités de chacun.

Une connaissance minimale du latin est souhaitée, mais elle n'est pas obligatoire. Les travaux seront ajustés en fonction des connaissances spécifiques des uns et des autres.

### Fonctionnement

Les séances théoriques seront animées conjointement par le professeur et les étudiants sur la base de documents originaux et de textes historiographiques que les étudiants devront lire.

Les séances de paléographie seront animées par le professeur et chaque étudiant sera mis à contribution par un travail personnel de déchiffrement. Dans la mesure du possible, l'apprentissage se fera directement sur des manuscrits originaux conservés dans les bibliothèques, musées et collections privées de Québec et de Montréal.

Durant la deuxième partie de la session, les étudiants devront effectuer un travail personnel consistant en l'étude d'un corpus d'actes originaux, d'un manuscrit ou d'une partie de celui-ci. En fonction de l'intérêt et de la spécialisation des étudiants, le travail pourra porter davantage sur les aspects textuels ou iconographiques des manuscrits. Ce travail sera présenté à l'oral et à l'écrit en fin de session.

### Évaluation

Travail de paléographie (déchiffrement d'une section d'un manuscrit) : 30%

Analyse d'un manuscrit ou corpus de chartes : 60 %, dont 25% pour la présentation orale, 35% pour la présentation écrite.

Participation aux discussions lors du séminaire : 10 %

## Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

---

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours