

Automne 2018

Responsable : Johanne Daigle

Objectifs

1. Intégrer des connaissances et des savoir-faire acquis tout au long du baccalauréat spécialisé en histoire et développer des savoir-être professionnels en se plaçant sur un terrain d'enquête orale consacrée à la société québécoise contemporaine.
2. S'initier aux exigences théoriques et méthodologiques inhérentes à la constitution de sources orales et confronter ces repères à la pratique de terrain dans la préparation, la réalisation et l'interprétation historique d'un entretien (récit de pratique) centré sur l'expérience de la jeunesse dans la région de Québec des années 1930 aux années 1970.
3. Développer une réflexion critique sur la constitution et l'utilisation d'une source documentaire en histoire et plus globalement sur les relations entre mémoire et histoire, de même que l'articulation entre l'expérience individuelle et les marqueurs collectifs de l'histoire constituée.
4. S'interroger sur les questions d'éthique à travers la relation de communication et l'engagement personnel dans la réalisation d'entretiens.

Contenu

Cette activité offerte sous la forme d'un atelier d'histoire axé sur l'enquête orale s'adresse aussi bien aux étudiant.e.s qui se dirigent vers la recherche, que ce soit sur le marché du travail ou aux études avancées en histoire, qu'à celles et ceux qui s'orientent vers des carrières mettant à profit une expertise de communication en histoire. Depuis les années 1970, l'enquête orale, ce socle premier fortement ébranlé par la bourrasque de l'histoire scientifique, se déploie dans des directions multiples sur lesquelles s'entrecroisent plusieurs champs disciplinaires. Cet atelier nous plonge au cœur des relations entre mémoire et histoire, tout en reconsidérant sur ce terrain ce qu'impliquent des procédés devenus usuels comme le questionnement, la mise en contexte, la confrontation des sources, l'analyse critique et l'interprétation. Il pose des questions éthiques et favorise le développement de savoir-être en étant impliqué.e dans la constitution d'un récit. Il encourage la mise en commun des expériences d'enquête et la rétroaction, *in situ*, des connaissances, des méthodes et des interprétations.

Fonctionnement

À partir d'exposés de synthèse, de lectures communes et de discussions en groupe sur les récits de vie (de pratique ou d'expérience) comme forme d'histoire, les étudiant.e.s sont individuellement amenés à préparer, à réaliser, à analyser et à interpréter un entretien et collectivement, à échanger autour d'expériences d'entretien variées avec des personnes aux profils contrastés (selon le sexe, la classe, l'histoire personnelle, etc.). Les premières séances permettront de se familiariser avec les perspectives théoriques et les conditions de production de l'enquête orale (exposés, lectures et discussions). Les séances centrales de l'atelier, ponctuées de rencontres collectives et individuelles, seront consacrées à la préparation, à la réalisation et à l'analyse d'un entretien individuel. Les dernières séances permettront une mise en commun des expériences acquises et des questionnements sous-jacents.

Évaluation

. Compte rendu de lecture	20%
. Réalisation d'un entretien individuel (préparation, réalisation, analyse, interprétation)	50%
. Bilan d'ensemble de sa démarche	20%

. Participation à l'ensemble de la démarche en groupe

10%

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera disponible en début de session sur le portail du cours, ainsi que les références aux lectures communes pour ce cours.

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours