

# HAR 2050 Iconographie de l'art chrétien

Automne 2018

**Responsable : Robert Marcoux**

## Objectifs

1. Reconnaître les principaux thèmes et motifs de l'iconographie chrétienne.
2. Connaître l'origine et le contenu des récits exploités par l'art chrétien depuis le IV<sup>e</sup> siècle.
3. Assimiler le vocabulaire du christianisme.
4. Poser un regard critique sur l'usage de l'iconographie chrétienne dans l'histoire.

## Contenu

Bien qu'elle marque profondément la culture occidentale depuis près de deux millénaires, l'iconographie chrétienne reste pour plusieurs un champ d'étude hermétique, voire ésotérique. Ce cours cherche à la rendre accessible et intelligible en présentant les sources, principes, thèmes et motifs qui informent et composent l'art chrétien. Bien que faisant la part belle au Moyen Âge, période de grande innovation et vitalité iconographique, le programme sollicitera des images produites entre le 3<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui pour rendre compte de l'évolution ou de la constance de certaines iconographies et d'en expliquer les causes.

## Aperçu du programme

- Cours 1 – Présentation du cours
- Cours 2 – Historiographie et sources
- Cours 3 – Figurer le divin et l'histoire sacrée
- Cours 4 – Ancien testament I
- Cours 5 – Ancien testament II
- Cours 6 – Nouveau testament I
- Cours 7 – Nouveau testament II
- Cours 8 – La Vierge
- Cours 9 – Les saints
- Cours 10 – La Passion du Christ I
- Cours 11 – La Passion du Christ II
- Cours 12 : L'au-delà et la fin des temps

## Fonctionnement

Le cours adopte une formule magistrale, chaque séance donnant lieu à une présentation orale accompagnée d'un support visuel. La présence continue de l'étudiant(e) est fortement conseillée.

## Évaluation

- **Examen de mi-session : 20 %**
- **Examen final : 40 %**

- **Travail**

- étude d'un thème d'iconographie chrétienne : 40%

## Bibliographie

Lecture recommandée

CHAVOT, Pierre et Jean POTVIN. *L'ABCdaire du christianisme*. Paris : Flammarion, 2000.

Une bibliographie détaillée sera remise avec le syllabus au début de la session.

Compétence langagière

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat

Politique de révision de notes

Évaluation du cours