

OBJECTIFS:

1. Comprendre chacune des méthodes utilisées dans le cadre de l'analyse complète d'une industrie lithique.
2. Réaliser à quel point les grandes innovations techniques survenues aux quatre coins du globe en diverses périodes, ont constitué un apport important à notre évolution technologique.
3. Se familiariser avec le vocabulaire spécialisé et les représentations (dessins, photos et microphotos) utilisées par les lithiciens.
4. Percevoir, au-delà de l'aspect technique, combien ces artefacts constituent un témoin important pour comprendre les sociétés anciennes.
5. Saisir l'évolution chrono-culturelle de ce type d'artefact qui commença à être utilisé par l'humain il y a 2,6 millions d'années et qui dans certaines cultures est encore en fonction aujourd'hui.

CONTENU:

Description des diverses méthodes utilisées pour analyser un type d'artefact universel dans les aires culturelles archéologiques: le matériel lithique. Chaque thème sera complété par l'étude en classe et dans des ateliers d'objets archéologiques pertinents provenant de plusieurs aires culturelles: Proche-Orient, Caucase, Europe de l'ouest, Amérique du nord, etc... Le contexte culturel d'où ces objets proviennent sera aussi abordé. Ainsi, pas à pas, seront étudiées les différentes analyses modernes (souvent de natures archéométriques) qui permettent le mieux d'interroger ces artefacts qui constituent un témoin privilégié pour nous permettre de reconstituer la vie des sociétés anciennes.

FONCTIONNEMENT:

Exposés magistraux illustrés de diapositives, de films et d'observations de pièces archéologiques. Trois ateliers viendront concrétiser la théorie: descriptions et lectures de matériel archéologique et expérimental qui permettront de réellement se familiariser avec ce type d'artefact au riche potentiel archéologique.

La bibliographie sera distribuée au premier cours

ÉVALUATION:

- 2 examens (30% chacun) : 60%
- 2 comptes rendus critiques de lecture (10% chacun) : 20%
- 2 travaux pratiques sur des artefacts de pierre taillée (10% chacun) : 20%

Coordonnées de l'enseignant : Jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Tél : 418-656-213 poste 12621

Qualité du français

Selon la politique adoptée au Département des sciences historiques, en conformité avec la volonté facultaire et universitaire, jusqu'à 20% des points peuvent être perdus pour la qualité du français (syntaxe et orthographe).

Demande de délai

Les demandes de délai sont adressées aux enseignants qui sont les seuls responsables de l'évaluation des apprentissages des étudiants inscrits dans leurs cours (Règlement des études, art. 310).

Cependant, afin de préserver la confidentialité des étudiants, les certificats médicaux justifiant une demande de délai seront présentés à *l'agente de gestion des études du programme auquel le cours concerné appartient*. L'agente de gestion des études confirmera ensuite aux enseignants visés par la demande de délai la validité des justificatifs.

Dans le cas d'un travail, si une demande de délai n'est pas justifiée ou n'est pas demandée, l'enseignant peut appliquer une pénalité par jour de retard équivalent à 5% de la note du travail à remettre; mais il est libre de refuser tout retard à la condition de l'avoir indiqué dans le syllabus de son cours. Après 5 jours, tout travail en retard ne sera pas accepté.

Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880, le plus tôt possible. Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante :

https://www.aide.ulaval.ca/cms/site/aide/lang/fr/Accueil/Situations_de_handicap.

Analyse lithique -2018

Calendrier

6 sept Présentation du cours

13 sept

Le cadre culturel

Objectifs détaillés du cours
Chronologie culturelle préhistorique et protohistorique
Document sur les fouilles de Lokalelei

Le cadre méthodologique

Comment orienter un objet de pierre taillée
Historique des recherches : typo-temps long, techno-temps court
Notion de chaîne opératoire
Façonnage et taille sur éclat : Galets aménagés, pierre façonnée, pierre éclatée

20 sept La matière première

Caractérisation macroscopique

Caractérisation physico-chimique

Couleur

Texture

Cortex

Atelier no 1 : La matière première + exercice : Caractérisation de la matière première et du cortex (travail de 10%)

-Théorie : Comment caractériser la matière première (Grain, couleur et texture)

-Pratique : Exercice de caractérisation de matière première

27 sept Lecture d'un artefact en pierre taillée

Nucléus et supports (éclats et lames)

Définitions : outils et produits de débitage

Vocabulaire technique

Lecture d'un outil de pierre/morphologie générale (faces, bords, nervures, arêtes, négatifs, talon, bulbe, point d'impact, ondulations, etc.)

Produits de débitage

***Remise du premier texte qui servira pour faire le premier travail**

4 octobre : Lecture d'un artefact – suite et atelier no 2 :

Atelier no 2 Description morpho-technologique d'artefacts en silex =
Théorie, exercice et travail pratique (travail de 10%).

11 oct Analyse technologique (et typologie morphologique)

Technologie

-Qu'est-ce qu'une méthode de taille? (ex du Levallois)

-Qu'est-ce qu'une technique de taille? (Percussion directe dure, directe tendre, PI, Pression à la béquille, grande pression)

-Comment les reconnaître : diagnostiquer grâce aux ateliers de taille, aux nucléus et aux caractéristiques morpho-technologiques

-La révolution des lames (Pourquoi des lames?)

-Examen d'objets archéologiques et expérimentaux obtenus selon diverses techniques (Lames C très régulières, traces de bitume, lustre céréalière et lames obtenue par béquille + images en PPT)

Invité no 1

18 oct : le cours fait relâche

25 octobre : Examen no 1 + remise du premier travail

1^{er} novembre Semaine de lecture

8 nov Technologie (suite) et typologie morphologique

2^e partie

Typologies morphologiques : théorie traditionnelle et nouvelle

-Qu'est-ce qu'une typologie efficace?

-Typologie et fonction

-Les grands types d'outils

-Statistiques d'effectifs (état de collection)

-Études typométriques (degré de standardisation)

Invité no 2

15 nov Typo morpho (suite)

Analyse spatiale et évolution stratigraphique

Retrouver la vocation d'un secteur d'un site (exemple d'un cas concret)

L'évolution stratigraphique

La pierre taillée : marqueur chrono-culturel

Document vidéo (Plisson etc)

remise du 2^e texte pour travail no 2

22 nov Mais à quoi ont-ils servi? L'analyse fonctionnelle par tracéologie. Théorie, référentiels expérimentaux, modélisation prédictive, équipement

-Histoire de la discipline et fonctionnement

-Référentiel expérimental (ppt)

-Tracéologie prédictive

29 nov Tracéologie –**atelier no 3/**

En classe : présentation des principales fonctions et de leurs stigmates (1h)

En laboratoire (2h) : la classe sera divisée en deux): démonstration pratique au microscope métallographique, observations de l'évolution des traces, différents types d'usure, référentiels expérimentaux, banque d'images, synthèse sur document powerpoint (plusieurs stations de travail).

6 déc Analyses préliminaires : ordre des choses

Stratégie du chercheur sur le terrain

Exemples de recherches actuelles au Caucase et en Bulgarie

Invité no 3

13 déc Examen final + remise du 2^e travail

NB 1: Dépendant du nombre d'étudiants, certaines séances d'ateliers devront se faire en dehors des heures régulières du cours (groupe séparé en 2).