

HST-3003 ACTIVITÉ D'INTÉGRATION

L'HISTORIEN DANS L'ESPACE PUBLIC

HIVER 2023

Professeur : Jocelyn Letourneau

CONTEXTE

S'il réussit à œuvrer dans le domaine de l'histoire une fois ses études terminées, l'étudiant formé dans cette discipline est appelé à se réinventer, tout au moins à se redéployer, comme chercheur. Il doit, certes, produire du texte savant, qu'il s'agisse d'articles de périodiques, de livres ou de livrets spécialisés. En plus de ses activités habituelles de recherche, qui constituent le substrat de sa fonction et de sa pratique, il doit aussi s'afficher dans l'espace public, au sens large et multidimensionnel du terme, en intervenant dans la cité, que ce soit en publiant des articles de journaux ou de magazines, en participant aux débats scientifiques (notamment par la réalisation de comptes rendus de lectures), en intervenant sur les ondes ou sur les plateformes numériques, en prononçant des conférences, en prenant part à des colloques et en s'attachant à trouver du financement (bourses, subventions, *fellowships*) pour réaliser ses entreprises de recherche.

OBJECTIF

Le but du cours est d'initier les étudiants aux particularités du travail réel, tout à la fois scientifique et public, de l'historien de métier. Chaque étudiant aura à réaliser cinq exercices lui permettant de se doter d'habiletés, de compétences, de capacités et de savoir-faire qu'il n'a pas éprouvés ou qu'il a peu développés durant ses études de baccalauréat, mais qu'il lui faudrait expérimenter, cultiver, accroître ou affermir pour se doter d'une palette d'expertises favorables à son épanouissement personnel dans un domaine d'activités et d'interventions – celui de l'histoire – compétitif et exigeant.

CONTENU

Cinq activités concrètes d'apprentissage et de rayonnement figureront au programme du cours :

- Rédiger un compte rendu de lecture sur un mode professionnel ;
- Rédiger un article de journal ou de magazine populaire ;
- Produire une demande de bourse ou de subvention ;
- Produire un balado touchant un sujet d'histoire ;
- Communiquer oralement son savoir.

FONCTIONNEMENT

Le cours sera divisé en cinq portions ou « moments », chacun s'étendant sur trois semaines. Le professeur présentera chacun des exercices retenus en montrant son importance dans la pratique concrète de l'historien ; il offrira des exemples et les analysera en classe. Par la suite, chaque étudiant devra réaliser l'exercice attendu en profitant d'un encadrement individualisé et serré. Le cours sera axé sur des apprentissages pratiques et l'acquisition de savoir-faire utiles. L'un des exercices consistera en la présentation orale, par chacun des étudiants, et ce durant une période de 15 minutes, d'un travail exécuté dans un précédent séminaire.

Au cours du trimestre, trois personnes œuvrant dans la sphère de l'histoire et ayant exploité ou expérimenté divers modes d'intervention publique seront invitées à rendre compte de leur itinéraire professionnel. Comment ces historiens s'y sont-ils pris pour se fabriquer une niche dans un marché concurrentiel, sinon encombré ? Comment perdurent-ils à une époque où, pour le dire comme Robert Charlebois, « plus on en donne, plus le monde en veut » ? Comment ont-ils gagné en notoriété sans avoir le tremplin que procure à un historien le fait d'avoir un poste de professeur ou de chercheur affilié, ce qui est le sort de bien peu ?

ÉVALUATION

Les étudiants devront réaliser cinq *courtes* productions durant le trimestre, chacune comptant pour 20 % de la note finale. Les productions exécutées ne seront pas discutées à proprement parler, mais distribuées au groupe : elles rendront possible le partage d'expertises. La présentation orale (dernier exercice du trimestre) se fera devant les étudiants inscrits au cours. Il est possible que l'activité survienne lors d'une journée spéciale.

Puisqu'il s'agit d'un cours « terminal », que les étudiants ont en principe acquis les habiletés de base du métier d'historien et qu'ils sont sur le point de les exercer professionnellement, les attentes du professeur seront élevées. La correction sera à l'avenant. L'intention n'est pas de décourager les étudiants, mais de les projeter dans l'univers sourcilleux de l'histoire professionnelle telle qu'elle se pratique de nos jours.

Politique d'évaluation des études

Politique d'évaluation du français

Politique sur le plagiat