

# HST-7210 Le manuscrit médiéval : formes, textes, contextes

---

Automne 2023

Professeur : Didier Méhu

## Objectifs

- Apprentissage de la lecture et de l'analyse des documents manuscrits médiévaux, tant dans leurs formes que leur contenu.
- Formation de base à la codicologie, à la paléographie latine et française du Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) et à la diplomatique des actes médiévaux.
- Amorcer l'analyse des documents écrits originaux du Moyen Âge dans leurs dimensions textuelle, matérielle, formelle, visuelle et iconographique.

## Contenu

Le séminaire comprendra trois sections :

- Une première, qui consistera en un apprentissage de la paléographie latine et française à partir de manuscrits compris entre le XI<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. L'apprentissage s'effectuera à partir de photographies de manuscrits et, dans la mesure du possible, à partir de manuscrits originaux conservés dans les bibliothèques, musées et dépôts d'archives du Québec.
- Une seconde, qui consistera en une initiation à la codicologie et aux aspects matériels des manuscrits médiévaux, que ce soit les *codices* (manuscrits reliés sous forme de livres) ou les chartes (parchemins isolés). Cette section comportera également une initiation au système ornemental des manuscrits médiévaux (lettrines, ornements marginaux, enluminures).
- Une troisième où chaque étudiant, seul ou par groupe de 2 ou 3, devra analyser un manuscrit, un corpus de chartes ou une section d'un manuscrit médiéval, en se concentrant sur les aspects codicologiques, matériels, textuels, décoratifs et iconographiques, selon les intérêts et spécialités de chacun.

Une connaissance minimale du latin est souhaitée, mais elle n'est pas obligatoire. Les travaux seront ajustés en fonction des connaissances spécifiques des uns et des autres.

## Fonctionnement

Le cours se déroulera principalement en classe, et ponctuellement dans un dépôt d'archives où sont conservés des manuscrits médiévaux.

La présence des étudiants à toutes les séances est obligatoire.

Les séances de paléographie seront animées par le professeur. Elles seront préparées par des lectures et/ou un travail de déchiffrement sur des documents distribués chaque semaine par le professeur.

Les séances de codicologie seront animées par le professeur et préparées par la lecture de textes historiographiques.

Le travail d'analyse d'un manuscrit sera présenté à l'oral et à l'écrit en fin de session.

## Évaluation

L'évaluation comportera trois volets :

- |  |     |
|--|-----|
| - Examens hebdomadaires de paléographie.           | 30% |
| - Analyse d'un manuscrit ou d'un corpus de chartes |     |
| ○ Présentation orale                               | 30% |
| ○ Présentation écrite                              | 40  |

## Bibliographie

Des bibliographies détaillées seront fournies au début du cours et au fil des séances.

---