

HST-2600 Séminaire d'histoire européenne I : Rome dans le regard des Modernes : de la Florence de Machiavel à la Révolution française . »

Automne 2024

Professeur : Pierre-Luc Brisson

OBJECTIFS

1. de méthode :

- approfondir les méthodes propres au travail historique ;
- maîtriser les règles techniques de présentation d'un travail écrit ;
- pratiquer l'échange et la collaboration dans les discussions en groupe ;
- participer à l'évaluation formative des travaux des autres participants.

2. de connaissance :

- se familiariser avec les œuvres de penseurs antiques romains et grecs (ex. Tite-Live, Polybe, etc.) ayant nourri la réflexion des auteurs modernes ;
- comprendre comment la pensée antique a irrigué la réflexion politique européenne sur la nature et l'évolution des régimes politiques, à partir de l'exemple romain ;
- étudier la façon dont les États européens, des communes autonomes italiennes aux grands empires territoriaux (Empire britannique, Saint-Empire romain germanique, etc.) ont récupéré et réarticulé cet héritage classique au profit de leurs propres discours politiques.

CONTENU

Ce séminaire s'inscrit dans la foulée des études consacrées à la réception de l'Antiquité classique (*reception studies*), et proposera un approfondissement sur l'influence et l'héritage de la Rome antique dans la pensée politique européenne à l'époque moderne. Au terme de ce cours, l'étudiant.e sera en mesure d'apprécier la façon dont l'exemple romain (la République et l'Empire) a nourri la pensée politique moderne, de Machiavel à Montesquieu, et comment Rome a en quelque sorte fourni la « grammaire politique » dont se sont servi les États européens et les mouvements révolutionnaires du XVIII^e siècle (Révolutions américaine et française). Enfin, l'étudiant.e sera amené à proposer une réflexion originale et à poser un regard critique sur la façon dont les Modernes ont mobilisé l'exemple romain au profit de leurs visées révolutionnaires ou impérialistes.

FONCTIONNEMENT

Le séminaire se tiendra en présentiel, sur le campus. Au tout début de la session, les premières séances, consacrées à la délimitation de notre thème de recherche, constitueront la phase d'orientation dans le thème du séminaire : des présentations magistrales par le professeur et des discussions en commun, nourries grâce aux lectures obligatoires, permettront ainsi à chacun.e de choisir un objet d'étude et de problématiser une question de recherche.

Chaque étudiant.e progressera ensuite dans ses lectures et ses recherches, élaborera une problématique et un plan de rédaction. Ce cheminement qui se fera dans une alternance de rencontres individuelles obligatoires et de rencontres de groupe (tours de table), où l'avancement du travail est présenté au reste de la classe et soumis à la discussion. Ultimement, l'objectif est de produire une dissertation fondée sur une analyse pertinente de l'historiographie du sujet choisi et, le cas échéant, du corpus de sources délimité. En fin de session, chaque étudiante recevra copie du travail des autres pour lecture et discussion. À tour de rôle et précédant la discussion de son travail par les pairs, chaque étudiant.e effectuera une présentation orale évaluée (dans une formule à déterminer) d'une dizaine de minutes.

ÉVALUATIONS

Participation orale (40 %), se décomposant en :

- présentation orale du travail long (20 %) ;
- participation générale aux discussions et au cours (qualité, fréquence) (20 %).

Travail écrit (60 %), se décomposant en :

- problématique et bibliographie préliminaire (10 %) ;
- introduction, plan détaillé et bibliographie définitive (10 %) ;
- dissertation finale (40 %).

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie détaillée sera fournie en début de session. Les lectures obligatoires seront notamment effectuées dans un recueil d'articles et de chapitres colligés par le professeur, et dans l'ouvrage suivant :

M. Wrede et Gilles Montègre (éds.), *Les Rome nouvelles de l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.