

HST-2158 Crise et dynamiques de la fin du Moyen Âge (Europe occidentale, XIIIe-XVe siècle)

Automne 2023

Professeur : Didier Méhu

Objectifs

- Connaître et comprendre la dernière phase de la société féodale en Europe occidentale, qui s'étend globalement de la fin du XIIIe au milieu du XVIIe siècle.
- Dépasser les conceptions de cette période selon les deux critères qui lui sont souvent accolés, celui de « crises » et de « Renaissance ».
- Développer une analyse critique fondée sur l'étude des documents de première main (textes, objets de la culture matérielle, productions visuelles et artistiques).
- Appréhender l'histoire de la fin du Moyen Âge à l'échelle européenne.

Contenu

La fin du Moyen Âge se situe dans une tension spécifique. Souvent réduite aux grandes calamités qui ont marqué le XIVe siècle, en particulier la peste noire et les guerres dévastatrices, elle est aussi la période à laquelle on se réfère implicitement le plus lorsque l'on pense au « moyen âge ». Le temps des châteaux forts, de la Guerre de Cent Ans, de Jeanne d'Arc, des procès en sorcellerie (qui sont pourtant rares avant le XVe siècle), du mysticisme, des conflits violents entre l'Église et les États, de l'essor des marchands et des communautés rurales est celui des XIVe et XVe siècles. Que se passe-t-il après ? Les grandes découvertes ? La « Renaissance » artistique et intellectuelle ? Bien des historiens ont remis en cause ces paradigmes, mais ils peinent à trouver une écoute attentive dans les manuels. Le « long Moyen Âge » envisagé par Jacques Le Goff depuis quarante ans n'a pas encore trouvé sa place.

Ce cours se conçoit comme un approfondissement du cours d'introduction à l'Occident médiéval (HST-1002), pour proposer une analyse des trois grands siècles qui séparent le temps du « bon roi Saint Louis » de celui de la jeunesse de Galilée. On suivra une approche résolument conceptuelle et critique, afin d'aborder la *dynamique* des sociétés, dans le temps long qui est celui des changements structurels. L'objectif principal est d'expliquer ce que l'on appelle les « crises » de la fin du Moyen Âge et les attitudes de ce temps qui peuvent, de prime abord, nous sembler aberrantes.

Le cours sera construit de manière chronologico-thématique. Il abordera les thèmes suivants.

- La construction du pouvoir royal et la naissance de l'État moderne, de Saint Louis à Machiavel (France, Angleterre, Empire, Castille)
- Les luttes entre l'Église et les États depuis le début du XIIIe siècle.
- Les schismes au sein de l'Église chrétienne, de la papauté d'Avignon au protestantisme
- Les hérésies et révoltes des XIVe et XVe siècles, de l'Angleterre à l'Europe centrale, de la Flandre à l'Italie
- Les mouvements millénaristes et illuminés, le mysticisme, Jeanne d'Arc
- L'essor contrasté des communautés rurales
- Le temps des principautés urbaines en Italie
- L'art nouveau des XIVe et XVe siècles en Italie, Flandre et Germanie

- Les crises du savoir, depuis l'introduction de l'aristotélisme dans l'Université jusqu'à l'avènement de la science expérimentale.

L'ancrage géographique sera résolument européen et non national.

Fonctionnement

Cours magistral accompagné d'étude de documents écrits (traduits du latin ou des langues vernaculaires médiévales) ou figurés produits.

Les étudiants seront mis à contribution chaque semaine par la lecture obligatoire d'articles ou chapitres de livres relatifs au thème du prochain cours.

Évaluation

- 1/ Commentaire d'un texte ou d'une image en lien avec le cours. A Remettre à la semaine 5 **30%**
- 2 / Commentaire d'un texte ou d'une image en lien avec le cours. A Remettre à la semaine 10 **35%**
- 3/ Semaine 14 : examen final portant sur un ensemble de lectures et la matière vue tout au long du cours **35%**

Bibliographie

BOVE, Boris. *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2010.

FOSSIER, Robert (dir.). *Le Moyen Âge*, tome 3 : *Le temps des crises (1250-1520)*, Paris, Armand Colin, 1983.

DUBY, Georges. *Fondements d'un nouvel humanisme, 1280-1440 (Le Moyen Âge, vol. 3)*, Genève, Skira, 1966.

HERLIHY, David. *The Black Death and the Transformation of the West*, Harvard University Press, 1997.

Histoire du monde au XV^e siècle, dir. Patrick BOUCHERON, Paris, Fayard, 2009 (réédition en 2 volumes, Paris, Librairie Fayard/Pluriel, 2012 : 1. *Territoires et écritures du monde*. 2. *Temps et devenir du monde*).

HUIZINGA, Johan. *L'automne du Moyen Âge*, Paris : Payot, 1977 (éd. originale néerlandaise, 1919, *Herfsttij der Middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden* ; 1^e éd. française 1939 sous le titre *Le déclin du Moyen Âge*).

The New Cambridge Medieval History, New York, Cambridge University Press, 2008. Vol. 5, dir. David ABULAFIA, c. 1198 - c. 1300 ; vol. 6, dir. Michael JONES, c. 1300 – c. 1415, vol. 7, dir. C. T. ALLMAND, c. 1415 – c. 1500.

Des bibliographies spécialisées seront distribuées au fil du cours.

[Politiques départementales](#)