

# HST 2001 – Histoire de l’histoire

---

Hiver 2024

**Responsable : Aline CHARLES**

## Objectifs

1. Mesurer la diversité des pratiques de l’histoire à l’intérieur d’un cadre spatiotemporel très vaste, des origines à aujourd’hui.
2. Situer les diverses conceptions du rapport au passé dans les contextes précis dont elles sont issues.
3. Cerner la graduelle mise en place d’une histoire professionnelle et identifier les usages du passé dans une société donnée.

## Contenu

Ce cours n’est pas un cours de méthodologie. C’est un cours d’historiographie. Les êtres humains conçoivent leur passé de manières très diverses et l’interprètent en fonction de leur présent. Ces lectures multiples du passé seront donc présentées, ainsi que l’influence de tous ces présents successifs sur l’histoire qui se dit, s’écrit ou se filme.

Bien campé dans une longue durée qui s’étire du 3<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. jusqu’au XXI<sup>e</sup> siècle, ce cours explore des pratiques de l’histoire propres à l’Europe et à l’Amérique du Nord, tout en englobant certaines de celles qui se développent de l’Asie à l’Amérique latine, en passant par le Moyen-Orient et l’Afrique.

Le cours démontrera ainsi comment les recours au passé évoluent selon l’espace-temps considéré, au fil des évolutions socio-économiques, des transformations technologiques et de plusieurs rapports de force. Comment, aussi, leur professionnalisation constitue un processus non linéaire, qui s’affirme dans l’Occident des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, mais qui avait déjà émergé dans la Chine de l’an 1000 ou dans l’Italie du XV<sup>e</sup>. Comment, enfin, de nombreuses mises à contribution du passé surgissent hors de la discipline historique. Les « historiennes » et les « historiens » n’ont après tout jamais eu le monopole du passé, même s’ils ont beaucoup façonné – et façonnent toujours – l’histoire de l’histoire.

## Fonctionnement

Images et sons à l'appui, des exposés magistraux constitueront la base de ce cours. Ateliers de discussion et présentations de sources primaires s'y grefferont de manière ponctuelle.

La session sera quant à elle divisée en deux parties. Divers rapports au passé et pratiques de l'histoire seront d'abord présentés de manière chronologique. Plusieurs thèmes larges seront ensuite discutés pour aborder l'historiographie sous un angle différent : le vrai et le faux en histoire, vulgarisation et médiatisation, utilisations judiciaires, identitaires ou commerciales, rapports entre histoire professionnelle et militante, etc.

## Évaluation

Compte rendu d'une conférence publique	20 %
Travail <i>Et si les anciens numéros de la revue X disparaissaient...</i>	30 %
Participation aux ateliers	20 %
Examen final	30 %

## Bibliographie

La bibliographie détaillée sera déposée sur le Portail du cours.

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)