

HST-1010 Recherche et rédaction en histoire*

Hiver 2023

Responsable : Shenwen Li (sect. B)

Objectifs

Les objectifs, au terme de ce cours de trois crédits, sont de savoir utiliser les principaux instruments bibliographiques, imprimés autant qu'électroniques, et être capable d'élaborer et de rédiger un travail de recherche en histoire selon les normes en vigueur et en respectant des délais précis. Diverses habiletés seront ainsi développées :

- Poser un questionnement et le circonscrire
- Établir une stratégie de recherche
- Rechercher et sélectionner les études les plus pertinentes, en utilisant les principaux instruments bibliographiques
- Constituer un corpus documentaire pertinent et substantiel
- Structurer un plan de démonstration
- Développer une argumentation en fonction d'un objectif à atteindre
- Rédiger un texte cohérent et en français correct
- Présenter un travail de recherche selon les conventions d'usage et les principes éthiques de la discipline historique
- Se conformer à un échéancier précis comportant des délais relativement courts.

Contenu

Ce cours se divise en deux parties d'inégales longueurs. La première porte sur l'apprentissage de la recherche bibliographique pour documenter un sujet d'histoire en apprenant à maîtriser des instruments bibliographiques propres à ce champ disciplinaire, sur support papier autant que sur support électronique. La deuxième partie insiste sur les étapes de construction d'un travail de recherche sur ce sujet et conduit à la production écrite d'une dissertation historique.

Fonctionnement

Ce cours est conçu autour de rencontres en groupe, d'ateliers de travail et de rencontres individuelles. Lors des **rencontres en groupe**, obligatoires, le professeur expose les principes de réalisation de l'une ou l'autre des étapes scandant la production d'un travail de recherche et qui, pour les fins de ce cours, sont ramenées à trois : 1) problématisation du sujet et confection d'une bibliographie ; 2) élaboration d'un plan de démonstration et rédaction de l'introduction ; 3) production du travail complet. À l'occasion des **ateliers**, également obligatoires, le professeur discute avec les étudiant-es de l'avancement de leur réflexion et de leur démarche. Lors des **rencontres individuelles**, le professeur discute privément, avec l'étudiant-e, de la progression de son travail, examine le brouillon produit¹ et exerce une direction scientifique sur la démarche entreprise.

Évaluation

Trois travaux, logiques les uns par rapport aux autres et cumulatifs sur le plan de la démarche intellectuelle à suivre, sont attendus dans le cadre du cours. Le premier et le deuxième compteront chacun pour 25 % de la note finale. Le troisième comptera pour 50% de la note finale.

* Prérequis : avoir réussi HST-1000 *Lecture critique en histoire*.

¹ Aucune rencontre ne peut avoir lieu sans la remise au préalable d'une production écrite.

Bibliographie

Manuel obligatoire disponible à la Librairie universitaire Zone :

Jocelyn Létourneau, *Le Coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, nouv. éd. revue, augmentée et mise à jour, Montréal, Boréal, 2006, 259 p.

Ouvrage de référence obligatoire :

Alain Fouchard, *Les systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2020, 176 p.

[Compétence langagière](#)

[Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental](#)

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)

[Politique de révision de notes](#)

[Évaluation du cours](#)