

## **HAR-1010 Histoire de l'architecture du mouvement moderne en Europe**

**Responsable : Luc Lévesque**

### **Objectifs**

Connaître et comprendre dans leur contexte culturel, les principaux courants d'architecture moderne de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle en Europe.

Connaître une sélection d'œuvres significatives des principaux protagonistes européens de l'architecture moderne.

Développer capacité analytique et attitude critique face aux oeuvres architecturales et aux perspectives théoriques qui leur sont associées.

### **Contenu**

Ce cours propose un panorama des différents courants marquant l'architecture associée au mouvement moderne en Europe dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Le principal corpus à l'étude s'étend surtout de 1900 à 1939; la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ainsi que la période allant de la deuxième Guerre mondiale au seuil des années 1960 sont abordées de façon complémentaire.

### **Fonctionnement**

Exposé magistral – contexte historique et théorique, esquisses biographiques, présentation visuelle (diapositives PPT + quelques vidéos) – et discussions. Les présentations visuelles (PPT) et des textes liés au contenu de chaque séance seront déposés dans le site du cours sur la plateforme *monPortail*.

### **Évaluation**

Examen 1	30%
Examen 2	30%
Travail écrit	40%

### **Bibliographie (bibliographie complète avec plan de cours)**

-BENEVOLO, Leonardo, *Histoire de l'architecture moderne*. Paris, Dunot, 1987 (4 vol.). [1ère édition: *Storia dell'architettura moderna*, Bari, Laterza, 1960].

-COLQUHOUN, Alan. *L'architecture moderne*. Gollion, Infolio éditions, 2006. [1ère édition: *Modern Architecture*, Oxford / New York, Oxford University Press, 2002] .

-CURTIS, William J. R. *L'architecture moderne depuis 1900*. Paris, Phaidon, 2004. [1ère édition: *Modern architecture since 1900*. Londres, Phaidon Press, 1996.]

-FRAMPTON, Kenneth. *Histoire critique de l'architecture moderne*. Paris, P. Sers, 1985. [1ère édition: *Modern architecture: a critical history*, London, Thames and Hudson, 1980]