

HAR- 2600. Histoire de l'art au féminin

Prof. Françoise Lucbert
Département des Sciences historiques, Université Laval
Hiver 2024

Avertissement. Comme l'indique le sigle de ce cours, il ne s'agit pas d'un cours d'introduction en histoire de l'art. Il est donc souhaitable d'avoir suivi au moins l'un des enseignements généraux suivants avant de le suivre : HAR-1002, HAR-1004, HAR-1006, HAR-1011, HAR-1012.

OBJECTIFS

1. Acquérir une connaissance relativement précise de la production artistique des femmes, essentiellement des peintres et des sculptrices, au sein de l'histoire de l'art occidental.
2. Examiner le parcours de créatrices notoires, avec une attention particulière pour la période 1850-1950 en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord.
3. Aborder l'apport de certaines femmes liées aux structures de diffusion de l'art : mécènes, collectionneuses, galeristes, critiques d'art, historiennes de l'art, conservatrices.
4. Apprendre à utiliser des outils théoriques et méthodologiques propres à l'histoire féministe de l'art.
5. S'intéresser aux collections muséales détentrices d'œuvres d'artistes femmes.

CONTENU

Survol de la présence des artistes femmes dans les arts plastiques sur la longue durée, avec une attention particulière pour la période 1750-1950. Présentation de l'apport de créatrices significatives à l'histoire de la peinture et de la sculpture occidentales, principalement en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord. Mise en situation socio-historique évaluant la place des femmes au sein du milieu de l'art, ainsi que la part du féminisme dans l'historiographie les concernant.

FONCTIONNEMENT

Cours en mode présentiel. Exposés magistraux avec projection d'images. Étude de textes relatifs aux artistes et aux théories artistiques abordés.

ÉVALUATION*

Deux travaux : **65%**

Un examen : **35%**

*** Le mode d'évaluation pourrait varier en fonction du nombre d'étudiants inscrits.**

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie complète sera remise au premier cours.

Lecture obligatoire : HODGE Susie, *Petite Histoire des artistes femmes*, trad. fr., Paris, Flammarion, 2021. On pourra se procurer l'ouvrage à la librairie Zone (pavillon Desjardins).