

HAR-2180. Art et histoire

Responsable : prof. Françoise Lucbert

Département des Sciences historiques, Université Laval

Hiver 2025

Ce cours d'histoire de l'art ne présuppose aucune connaissance préalable. Toutefois, il est souhaitable d'avoir suivi au préalable le cours général « HAR 1002 – Sources et développements de l'art moderne en Europe (1700-1960) ».

OBJECTIFS:

1. Acquérir certaines notions historiques de base, qu'il faudra croiser avec les connaissances, déjà acquises, concernant l'évolution des arts plastiques européens au cours de la période 1750-1950.
2. Parvenir à analyser des documents visuels en fonction de leur contexte historique.
3. Mener une réflexion théorique et méthodologique sur les manières de croiser art et histoire.
4. S'initier aux outils documentaires, aux méthodes d'observation et aux sources historiques pertinentes.
5. Entamer un dialogue avec des historien.ne.s de formation, invité.e.s à intervenir au cours.

DESCRIPTION:

Étude des rapports entre l'art et l'histoire en Europe au cours de la période 1750-1950. Les éléments suivants seront abordés : implication des artistes dans la sphère politique ; analyse des œuvres d'art en rapport avec leur contexte historique, politique, social, culturel ; langage spécifique de l'image en histoire ; utilisation de la discipline historique en histoire de l'art (avec, comme invité.e.s, des historien.ne.s de formation) ; le champ de l'histoire culturelle.

FONCTIONNEMENT:

Exposés magistraux avec projection d'images. Étude de textes relatifs aux problèmes abordés. *Dans la mesure du possible* : réalisation d'ateliers en classe.*

ÉVALUATION:

Travaux, ateliers notés* et examen(s).

**Noter que le mode de fonctionnement et les modalités d'évaluation varieront en fonction du nombre d'étudiant.e.s inscrit.e.s.*

BIBLIOGRAPHIE:

Une bibliographie complète sera remise au premier cours.